



أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 396 ـ الاثنين 29 يونيو 2009 م ـ 6 رجب 1430 هـ ـ ريالان

كأس القارات تدق ناقوس الخطر في جديد





وارد اليابان

جونيور للغرافة و دافي لأم صلال

خليجي

مهمة صعبة لستريشكو مع الكرة اليمنية

عربي

دوري العرب.. ماذا وراء استراحة المحارب؟

عالمي

نصائح «القيصر» بيكنباور ما أثمنها

جيلي يظهر بفيلم متوّج في مهرجان «كان»

البرازيلي كايو جونيور مدربا للغرافة



خرج المصدر الخفي من نادي الغرافة ليؤكد ان الادارة نجحت في التعاقد مع المدرب البرازيلي كايو جونيور قادما من نادي فيسيل كوبي الذي يحتل المركز الرابع عشر في دوري اليابان من اصل 18 فريقا.. واكد المصدر ان المفاوضات التي جرت مع المدرب البرازيلي من قبل ادارة الغرافة في الايام الماضية خلصت بنجاح لينتهي مسلسل البحث عن مدرب جديد يقود بطل الدوري والكأس اعتبارا من الموسم القادم.. واصبح كايو جونيور هو خليفة مواطنه ماركوس باكيتا الذي امضى موسمين مع نادي الغرافة حقق فيهما نجاحا ملحوظا بحصوله علي الدوري مرتين وكأس سمو الأمير..

كايو الذي قاد اكثر من ناد في بلده البرازيل كان قد خلف مواطنه جويل سانتانا في تدريب نادي فلامنغو قبل التحول لليابان بعد ذهاب الاخير لتدريب منتخب جنوب افريقيا والذي خاض معه بطولة كأس القارات وحصل فيها علي المركز الرابع..

المدرب البرازيلي المولود في العام 1965 كان مرشحا لتدريب نادي العين الاماراتي في العام 2007 ودرب سبعة اندية بالبرازيل وهي: برانا وكيانورتي ولوندرينا وغراما وبالميراس وغوياس واخيرا فلامنغو الذي لم تكن نتائج المدرب معه مرضية حيث تدهورت نتائج الفريق في الموسم الماضي والذي فقد فيه الصدارة..

وكان جونيور مرشحا من الموسم الماضي للانتقال الي الدوري القطري بعد ان تحول الي فلامنغو حيث سيخوض اعتبارا من الموسم القادم تجربته التدريبية الاولي في منطقة الخليج من خلال بوابة نادي الغرافة.

الدوحة – استاد الدوحة



يعزز هجوم أم صلال مع مواطنه الفيس

الصقور تصطاد البرازيلي دافي من غرامبوس الياباني

أكد المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» قرب تعاقد ام صلال مع البرازيلي دافي خوسيه سيلفا متصدر هدافي الدوري الياباني، ومهاجم نادي ناجويا غرامبوس الياباني، وهو اذا ما تم حسب المتوقع فسيظفر الصقور بتوقيع هداف آخر للدوري الياباني بالإضافة الى المهاجم ماجنو الفيس هداف الدوري القطري في موسمه الاول مع الفريق البرتقالي.

وهذا وكانت ادارة ام صلال قد عكفت خلال الفترة السابقة على البحث عن مهاجم يشكل الاضافة المطلوبه الى الفريق الذي يستعد لخوض غمار دور الثمانية من دوري ابطال اسيا للمحترفين الذي بلغه صقور برزان في ظهورهم الاول في البطولة القارية، وهو الدور الذي ستُسحب قرعته اليوم. وكانت ادارة صقور برزان تركز في بحثها عن المهاجم الجديد على ان يشكل ثنائيا مع ماجنو الفيس، وهو ما توفر ايضا في المهاجم دافي المولود يوم العاشر من مارس عام 1984 ، على اعتبار ان اللاعبين يعرفان بعضهما جيدا.

والجدير ذكره ان نادي ناجويا غرامبوس كان قد بلغ دور الثمانية من دوري ابطال اسيا ايضا بعد ان انتصر على سامسونغ بلو وينغر الكوري الجنوبي في دور الستة عشر من البطولة.

الدوحة – استاد الدوحة

عمومية «هادئة» لنادي المرخية والشحانية

عقد نادي المرخية متذيل دوري الثانية القطري بكرة القدم عموميته العادية مساء أمس بمقر النادي وترأسها مبارك النعيمي رئيس مجلس الادارة.

وقام أمين سر النادي جميل تركي بقراءة جدول الأعمال، وشهدت الجمعية مناقشات ساخنة وانتقادات من قبل عضو الجمعية العمومية علي المسفيري أمين السر السابق في النادي وذلك لاحتلال الفريق للمركز الأخير في الموسم الكروي المنصرم، وقد رد رئيس النادي وأمين السر على ملاحظات المسفيري ووعدا بأن أوضاع النادي ستكون أفضل في الموسم المقبل تحقيقا لطموح جماهير النادي في الصعود لدوري الاضواء.

كما عقدت الجمعية العمومية بنادي الشحانية أمس الأول اجتماعها العادي لمناقشة جدول الأعمال وتقرير مجلس الادارة وذلك بمقر النادي بالشحانية برئاسة مناحي الشمري رئيس مجلس الادارة.

واكد الشمري ان الموسم المقبل هو الاختبار الحقيقي للادارة بعد أن اكتسبت الخبرة وتمنى أن يوفق مجلس النادي ويجتهد الجميع ويخلص للشحانية حتى يتحقق الحلم هذا، وحضر من الاعضاء 28 عضواً وشهدت الجمعية غياب المؤسسين.

واثنى الشمري على اعضاء الجمعية العمومية الذين حضروا الاجتماع ووجه رسالة الى الجميع بأن يتكاتفوا مع مجلس الادارة بالمؤازرة والتشجيع حتى يتحقق الانجاز بالصعود لدوري الاضواء خاصة وان الفرص مواتية بعد القرارات الأخيرة بزيادة عدد المحترفين الى 4 لاعبين، مشيرًا الى أن ذلك يتطلب دعما ماديا اضافيا لاسيما وأن هناك نية بأن يخضع الفريق لمعسكر خارجي بسوريا خلال فترة الاعداد الأولى ثم العودة وتكلمة الاستعدادات للموسم الجديد بالدوحة.

واشاد الشمري بتحسن مستوى ونتائج الفريق الأول في الجولات الأخيرة في الموسم المنصرم بعد أن ظهرت بصمات المدرب السوري ياسر السباعي الذي حل محل العراقي خلف كريم، وأعرب عن تفاؤله بظهور الشحانية بمستوى مشرف الموسم المقبل، كما أشاد رئيس نادي الشحانية بنتائج الفئات السنية في الموسم الماضي وقال بأنهم هم المستقبل المشرف لنادي الشحانية والاهتمام بهم كبير.



الدوحة - عصام الحجر

السد يوقع عقدا مع شركة «بوردا»

وقعت ادارة نادي السد عقدا مع شركة «بوردا» للملابس والمعدات الرياضية لتقوم برعاية وتجهيز ملابس النادي بجميع فئاته اعتبارا من الموسم المقبل ولمدة ثلاثة سنوات.. واصبح السد هو النادي السابع في قطر الذي ينضم الي الشركة والتي كانت في الموسم قد جهزت معدات اندية العربي والريان وقطر والوكرة والخور.. وستكشف الشركة ونادي السد عن منتجها في الموسم الجديد الذي يخص النادي في الايام المقبلة..

الجدير بالذكر ان نادي السد كان قد انهى عقده مع شركة uhlsport الالمانية والتي كانت ترعى ملابس النادي لفترة سنتين.

الدوحة – استاد الدوحة

هل يلعب شيفشنكو في قطر؟

أكدت بعض المواقع الإنجليزية يوم أمس أن نادي الغرافة قدم عرضا مغريا للمهاجم الأوكراني أندريه شيفشنكو بهدف ضمه إلى صفوفه خاصة أن نادي تشلسي لا ينوي الاحتفاظ باللاعب بعد أن أعاره لناديه السابق ميلانو خلال الموسم الماضي.

وذكرت مصادر مطلعة أن بعض الأندية الفرنسية والإيطالية تريد التعاقد مع نجم المنتخب الأوكراني الذي فقد بريقه منذ انتقاله لنادي تشلسي في 2006. لكن نائب رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة محمود الغزال نفى في تصريح لـ «استاد الدوحة» نفيا قاطعا صحة الخبر وأكد أن النادي لم يتقدم بأي عرض جديد لأي لاعب أجنبي، وأنه أغلق باب التعاقدات الخارجية بعد التعاقد مع البرازيلي جونينهو.

ومعلوم إن عدد الأجانب في أندية الدرجة الأولى سيتقلص خلال الموسم الجديد إلى أربعة بعد أن كان 6 خلال المواسم السابقة، والغرافة يضم حاليا البرازيلي كليمرسون والمغربي عثمان العساس والعراقي يونس محمود والمنضم مؤخرا جونينهو صانع ألعاب ليون الفرنسي خلال المواسم السابقة. ويبقى السؤال المطروح في ظل هذه التقارير، هل يكون هناك ناد قطري آخر على خط شيفشنكو ونرى النجم الأوكراني في ملاعبنا الموسم القادم؟ هذا ما سنتأكد منه خلال الساعات القادمة.

الدوحة – فؤاد بن عجمية

قالوا وقلنا

الدكتور أحمد السليطي قال: اعتذرت عن الترشيح تقديراً للدكتور عبدالله المال..
قلنا: لا اعتذرت ولا هم يحزنون.. بل اللائحة لاتسمح!!
الاتحاد القطري لكرة القدم قال: التعاقد مع محترف خامس لمصلحة العنابي..
قلنا: «أجل وين التقليص اللي تقولون عنه»!.
الشيخ خليفة بن حمد بن جبر قال: ثلاثة اسباب منعتني من دخول الانتخابات..
قلنا: «ولا شفنا فيها سبب واحد يمنع»!.
قالوا: عمومية معيذر متفائلة بالصعود لدوري الأضواء..
قلنا: «يا كثر الكلام اللي مأخوذ خيره»!
قالوا: هناك صراع قوي على رئاسة نادي الشمال..
قلنا: ياخوفنا ان هذا الصراع من أجل «المول الجديد»!.
قالوا: أزمة الحارس إنياس ووحيد على طاولة رئيس اتحاد الكرة..
قلنا: «وين الاحتراف والعقود مادام هاذي أولها؟»!.
قالوا: اعتباراً من السابع من يونيو المقبل ستبدأ صيانة منشآت نادي الأهلي لمدة ستة شهور..
قلنا: نشوف العكس، في الموسم تبدي الصيانة وفي نهايته «ركود»!.
قالوا: العرباوية يحتفلون بعودة المال..
قلنا: إن شاء الله يحتفلون بعودة البطولات..
قالوا: ان انتخابات اتحاد الكرة يوم تاريخي..
قلنا: مادام هو يوم تاريخي، ليش ما يكون يوم إجازة كل سنة؟!.
قالوا: السنياري رئيس لجهاز الكرة في العربي..
قلنا: وين الجديد وشنو اللي تغير؟!.
قالوا: عبدالله المال رئيس لجنة الاستئناف في الجمعية العمومية لاتحاد الكرة..
قلنا: ما وضعه الآن بعد ان تسلم رئاسة نادي العربي؟.
قالوا: ان انعقاد الجمعيات العمومية مر بسلام..
قلنا: أصلاً ما في داعي لانعقادها!.

أم صلال يكسب علي سند

اكد المصدر الخفي ان الدخان الابيض تصاعد من قاعة المفاوضات بين ناديي ام صلال والسد بشأن صفقة الظهير الايسر علي سند النعيمي ليكون اللاعب قريبا من كشوفات ام صلال ولينضم الى مجموعة اللاعبين الذين جلبتهم ادارة الفريق ويأتي على رأسهم احمد رحمة الله ونبيل انور وفيصل هادي ووليد حمزة وعبدالعزيز كريم.. وكان اللاعب الذي خاض موسما مميزا مع نادي الخور محط انظار اندية كثيرة سعت وراء ضمه من خلال مفاوضة ناديه الاساسي السد..

ويأتي قرب انضمام علي سند لام صلال قبل انطلاق مباريات الدور ربع النهائي في دوري ابطال اسيا للمحترفين بشهر سبتمبر المقبل حيث فهمت «استاد الدوحة» ان الجهاز الفني للفريق البرتقالي ضم اللاعب ليكون بديلا لضاحي النوبي الذي اصبح خارج حسابات الفريق.

الدوحة – استاد الدوحة



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير بالإنابة: أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر
estad_aldoha3@yahoo.com
هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي
(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



...جرس إنذار بوجه الشركة القطرية

كنا في «استاد الدوحة» من أول من نادى بأن يأخذ الوسيط المحلي موقعه على خارطة الوسطاء وان يستفيد ماديا ومعنويا من اجواء الاحتراف الكروية التي هبت على قطر منذ موسم 2003 – 2004 وما زالت حتى وقتنا هذا.

بل إننا أيضا كنا من اشد المتعصبين لقضية أن يكون لكل لاعب محترف محلي مدير أعمال محلي يقوم بكافة الامور المتعلقة بشؤون اللاعب الاحترافية بالطريقة التي تضع الحصان امام العربة ويصبح انتقال اي لاعب محلي من ناد الى آخر محكوما بمبدأ العرض والطلب بدل أن يبقى محكوما بمبدأ «حب الخشوم» أو عبارة «طلبتك».

ان كل ما تقدم تحديدا مع تأطير قوى وكلاء اللاعبين المحليين في بوتقة الشركة القطرية الذين تربطني بمعظمهم علاقات شخصية أكثر من وثيقة لا تلزم قلمي ألا ينتقد عمل هؤلاء الوكلاء وفقا للطريقة التي يتعاطون فيها مع الاندية عند محاولة هذه الاندية استقدام اي لاعب أو مدرب.

في البداية سأطرح الطريقة التي تنتهجها الشركة القطرية للتعاقدات وفقا لما نقله لي رئيسا ناديين محليين انتقدا بشدة هذه الطريقة والتي تتلخص بسعي المسؤولين عن الشركة الى الحصول على تفويض من اي مدرب أو لاعب بمجرد ان يسمعوا ان هذا المدرب او ذاك اللاعب مرشح للنادي «س» او النادي «ص» الى الدرجة التي تجعل . والعهدة على كلام الرئيسين . أسعار انتقال المدربين واللاعبين ترتفع بل تصل في مراحل عدة الى فشل مشاريع الصفقات قبل لحظات من خروج الدخان الابيض من غرفة المفاوضات.

احد الرؤساء الذين استفاضوا في الحديث عن هذه النقطة اعتبر ان قوة الاعلام القطري في الوصول الى تفاصيل أو حتى إلى اول خيوط هذه الصفقات اصبحت وبالا على الاندية والوسائل الاعلامية في آن واحد فنشر خبر صحيح 100 % في أي وسيلة اعلامية عن تفاوض ما يتم يتبعه مباشرة محاولة الشركة الحصول على تفويض يجعلها داخل المفاوضات مما يؤدي في أغلب الاحوال الى فشل الصفقة وتكبد النادي لخسارة تبديد جهوده السابقة واضطراره الى معاودة البحث مجددا وظهور الوسائل الاعلامية بمظهر غير الدقيق في تناول الاخبار مع ان كل ما تم ذكره يكون حقيقيا وواقعيا ودقيقا الى ابعد الحدود.

بصراحة لم استسلم فورا لمنطقية انتقادات الرئيسين بل حاولت ان اجد مخرجا للوكلاء بالقول: وما المانع ان تتم جميع الصفقات المحلية عبر الوكلاء القطريين الذين ستزداد خبرتهم اكثر في عالم الانتقالات الدولية وسيكتسبون ثقة الاخرين بهم من اقرانهم الدوليين وبما ان اسعار الانتقالات واضحة فلماذا لا يأخذ كل واحد حصته بحيث يغمر الرضا والسعادة الجميع من دون استثناء؟

وهنا كانت الاجابة التي اقنعتني شخصيا الا اذا كان لرجال الشركة رأي آخر اكثر اقناعا حيث كشفت الاجابة اللثام عن قصة المدرب البرازيلي ريكاردو الذي يقوم الاهلي بالتفاوض معه حيث بدأت رحلة المفاوضات عبر وكيل الاعمال القطري محمد عيسى المهيزع الذي كان قد حصل على تفويض من مدير اعمال المدرب ليفاجأ ان وكلاء الشركة وبمجرد ان كشف الخبر في الوسائل الاعلامية المحلية سعوا للحصول على تفويض من المدرب بل اكثر من ذلك قاموا باخبار ادارة الاهلي ان اوراق المدرب المذكور في متناول ايدي الشركة وهنا اعتقد ان قضية شائكة وفقا لما تقدم سوف تطل برأسها من نافذة محاولة الاهلي التعاقد مع المدرب البرازيلي.

لذلك من يدري قد نتابع مع كشف «استاد الدوحة» في هذا العدد عن هوية لاعب ام صلال المقبل وهو البرازيلي دافي خوسيه سيلفا وعن هوية مدرب الغرافة المرتقب وهو البرازيلي كايو جونيور ان هناك من سيبدأ مع طلوع خيوط شمس اليوم الاولى البدء بجولة اتصالات مكوكية كي يتم الحصول على تفويض من اللاعب والمدرب المذكورين.

ان كل ما تقدم والذي يعتمد على معلومات لا لبس فيها وموضوعية الى ابعد الحدود سوف يبقى بحاجة الى رد من وكلاء الشركة القطرية الذين اعتقد ان الكرة في ملعبهم فإما ان يجيبوا اجوبة شافية يضعون من خلالها النقاط على الحروف وإما ان تدخل الكرة مرماهم وان يخسروا موقعة جديدة في سلسلة مواقع محاولتهم تطويع سوق الانتقالات القطري لمصلحتهم فقط لاغير.

وأختم بالقول إلى المعنيين عن الشركة أن جرس الانذار قد قرع بالفعل لهم بمجرد ان يقول احد رؤساء الاندية المحلية ما يلي: لو قدر لي أن أحصل على توقيع كريستيانو رونالدو عبر الشركة القطرية بمئة الف ريال مقابل حصولي عليه من جهة أخرى بمئة مليون يورو فإنني سوف اختار الخيار الثاني!!!.

الكلمة السواء: اليوم عدة أندية وغداً كل الأندية.

مدير التحرير



« » يكشف مفاجآت في عروض الأندية للاعبيها المنتهية عقودهم

الوكره يصعّد أزمة إنياس ويطلب 8 ملايين ريال.. وإدارة السيليه تقع في الخطأ على غير العاده

اطلع اتحاد كرة القدم امس على العروض التي قدمتها الأندية للاعبيها المنتهية عقودهم بعد انتهاء المهلة التي كان حددها الاتحاد لهذا الغرض يوم الخميس الماضي الخامس والعشرين من الشهر الجاري، على أن يتم استكمال إجراءات ضم اللاعبين الذي رفضوا عروض أنديتهم الاصليه وفقا لنظام دفع اللاعب الرافض لعقد ناديه الأصلي نسبة الـ 50 % التي تم إقرارها هذا الموسم لتشمل كل اللاعبين المرتبطين بعقود سواءً مع لجنة الاحتراف أو مع الأندية بما يسمى العقد الداخلي، مع الإشارة الى أن الاتحاد اشترط على الأندية المنتقل اليها اللاعب تقديم ضمان البنكي بالقيمة الماليه للسنة الأولى من عقود اللاعبين، بالإضافة الى المبلغ الذي يوافق نسبة الـ 50 % من قيمة العرض الذي قدمه النادي الأصلي.

مفآجات.. وملايين

عديد المفاجآت جاء بها المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» الذي تواجد في أروقة الاتحاد، أولها تلك القيمة الماليه الكبيره للعرض الذي تقدمت به إدارة الوكره للحارس محمد عبد الله انياس والتي بلغت 8 ملايين ريال وبعقد مدته خمس سنوات، أي أن انتقال اللاعب وفقا للعقد المبدئي الذي وقعه الى صفوف السيليه يفرض على إدارة هذا الأخير أن تدفع اربعة ملايين ريال وهي نصف قيمة العرض، وهو ما يعني ضمنيا وفق عبد الله الحنزاب نائب رئيس جهاز الكرة بالسيليه خلال حوار سابق مع «استاد الدوحة» أن إدارة السيليه لن تضم الحارس، على اعتبار أن هناك سقفا ماليا كانت الإدارة قد حددته لضم الحارس...

ولكن المصدر الخفي أشار في الوقت ذاته الى أن الاتحاد القطري لكرة القدم سيسعى الى إيجاد حل ودي في الموضوع، على اعتبار أن الاتحاد كان قد وثق عقد أبرمته إدارة الوكرة مع الحارس مدته عشر سنوات ، بيد أن الشؤون القانونيه في الاتحاد أكدت أن هذا العقد غير شرعي لعديد الأسباب أهمها المدة الزمنيه غير القانونيه للعقد، وبالتالي تم رفض الاحتجاج الذي رفعته إدارة الوكرة ضد توقيع اللاعب للسيليه بشكل مبدئي، وعليه فإن التوثيق يعني أن الخطأ في صياغة عقد اللاعب خطأ مشترك.. واوضح المصدر الخفي أن الاتحاد سيسعى الى ايجاد الحل الودي الذي يرضي الاطراف الثلاثه، وهو الحل الذي كنا في «استاد الدوحة» قد طالبنا به.

السيليه يقع في الخطأ

ما من شك في أن إدارة نادي السليه اثبتت منذ فترة انها تعمل بمهنيه عاليه، بعدما كانت قد دخلت عديد المعتركات بشأن اللاعبين وكانت تخرج دوما فائزة على اعتبار انها وبقيادة «اللورد» عبد الله العيده، تعرف دوما من أين تؤكل الكتف.. ولكن يبدو أن إدارة السيليه ارتكبت خطأ على غير العاده كان كفيلا بنقل الحارس عبد الله إنياس اليها دون أن تتكبد مبلغا ماليا كبيرا..

تفاصيل الخطأ الذي ارتكبته إدارة السيليه حسب ما أشار «المصدر الخفي» تقول إن العقد المبدئي الذي أبرمه النادي مع الحارس إنياس قبل عدة اشهر لم يحتوي على تاريخ التوقيع، بل تم الاكتفاء في صياغة العقد الى الاشارة الى أن العقد يسري اعتبارا من يوم الأول من أغسطس القادم، وبالتالي فإن إنياس غير مرتبط بالسيليه من الوجه القانونيه، وذلك لأن العقد لم يتضمن مايفيد بأن التوقيع قد تم من خلال ذكر التاريخ الذي تم فيه، الأمر الذي اسقط قانونيه سريان العقد، حيث كان الاجدى بإدارة السيليه أن تذكر في العقد انه وبتاريخ «كذا» جرى توقيع عقد مع الحارس إنياس على أن يسري العقد اعتبارا من الأول من أغسطس.

التوقيع بعد التعميم

كان بإمكان السيليه أن يتلافى دفع نسبة الـ 50 % من قيمة عرض الوكرة الى إنياس «في حال رغب في ذلك» لو توفر العقد المبدئي على تاريخ التوقيع، على اعتبار أن تاريخ التوقيع كان قبل اصدار الاتحاد القطري لكرة القدم تعميم تطبيق مبدأ الـ 50 % على كل اللاعبين الذين يملكون عقودا سواء مع لجنة الاحتراف أو مع أنديتهم بما يسمى بالعقود الداخليه، وبالتالي فإن الاتحاد يتعامل مع العقود التي تم إبرامها قبيل اصدار هذا التعميم بأن يحصل النادي الأصلي 50 % من جمع قيمة السنة الأخيرة من عقد اللاعب مع ناديه والسنة الأولى من قيمة عقد اللاعب مع النادي الذي يطلب ضمه... وبالتالي فإنه كان يمكن أن يدفع السيليه نصف مليون ريال مقابل انتقال إنياس الى صفوفه لو توفر العقد المبدئي على تاريخ.

واشار المصدر الخفي لـ «استاد الدجدوحة» أن الاتحاد اعتمد العرض القديم للاعبي الأهلي أحمد رحمت الله ووحيد محمد، رافضا أن الاعتراف بالعرض الجديد الذي قدمته الإدارة الى اللاعبين بعد أن صدر تعميم العمل بمبدأ الـ 50 % ، بيد أن النسبة لم تكون نصف قيمة العرض الذي قدمته إدارة الأهلي، بل هي نصف قيمة السنة الأخيرة من عقد اللاعبين مع الأهلي ونصف قيمة السنة الأولى من عقدهما أم صلال والسيليه الناديان الذان وقع معهما اللاعبان بشكل مبدئي.

حسبة خاصة للعروض المقدمه قبل تعميم مبدأ الـ 50 %

أنديه كثيرة بلا جديد

أكد المصدر الخفي أن عديد الأندية شهدت استقرارا في حركة لاعبيها المحليين بتجديد تعاقداتها معهم دون أي جديد، كالسد والريان والغرافة وقطر، في حين أن الحراك الأكبر كان في العربي ثم في الوكرة، فيما كان السيليه وأم صلال والريان أكثر الأندية التي استقطبت لاعبين محليين جدد بعقود انتقال.

ويذكر أن إدارة الوكره قد قدمت عرضا للمدافع محمد مادبو بالإضافة الى عرض محمد عبد الله انياس، بيد أن وجهة مادابو لم تتضح، فيما قدمت إدارة الوكرة عروضا للاعبين من فئة الشباب.

محمود الفضلي

تعامل باللوائح مع الوكرة رغم مشاركته في خرق القوانين

اتحاد كرة القدم.. الخصم والحكم في قضية إنياس

كنا في «استاد الدوحة» قد تعاملنا مع قضية «الوكرة – انياس – السيلية» بالأدلة والمستندات وهو ما اوصلنا الى الحقائق التي فكت طلاسم عديد الألغاز التي رافقت القضية وخصوصا لغز العقدين الذي لم يعد لغزا بعد ان نشرنا نسخة من كل عقد في التحقيق الذي كشفنا فيه ايضا عن ارتكاب الاطراف الاربعة بما فيهم الاتحاد القطري لكرة القدم في القضية اخطاء، ومن رحم تلك الاخطاء ولد العنوان العريض للتحقيق والذي يقول.. «اربعة اتفقوا على باطل»!.

ولم نكتف بما سبق، بل سرنا خلف الملف الذي تحول برمته الى مكاتب الاتحاد للنظر فيه عطفا على الاحتجاج الذي رفعته ادارة الوكرة ضد ادارة السيلية جراء عدم قانونية خطف توقيع الحارس المرتبط بالوكرة حتى عام ٢٠١٢.. لنصل الى الحكم النهائي الضمني وغير المعلن رسميا الذي يقول بأن الوكرة هو الطرف الخاسر على خلفية عدم قانونية العقد ذي السنوات العشر الذي قدمته ادارة الوكرة كمرفق مع الاحتجاج وذلك عقب ان عُرض العقد على الخبير القانوني في الاتحاد..

تحقيق: محمود الفضلي ونزار عجيب

بالرغم من اننا لم نسمع عن قرار رسمي صدر عن الاتحاد، الا ان سير الاجراءات البروتوكولية في مسألة انتقال اللاعب عندما قدمت ادارة الوكرة عرضا للحارس، يؤكد صحة ما ذهبنا اليه باعتبار الوكره خاسرا للقضية الاساسية التي بنى عليها الاحتجاج، حيث طلبت ادارة الوكرة اعتبار العقد ذي السنوات العشر شرعيا الامر الذي يعني طلب عودة اللاعب الى النادي دون قيد او شرط، وهذا الامر لم يحدث ولن يحدث، وفق تأكيدات من قبل حمد المناعي عضو مجلس ادارة الاتحاد الذي اشار في حديثه لـ «استاد الدوحة» الليلة قبل الماضية ان الاتحاد القطري لكرة القدم لن يبني الخطأ على خطأ في قضية انياس، موضحا انه وبغض النظر عن توثيق العقد الذي يبدو خطأ من قبل احد الموظفين، فإن الاتحاد لن يعتبر العقد قانونيا بالمرة.

هنا بيت القصيد

من تلك النقطة نبدأ اعادة فتح ملف اللاعب من جديد، لنسأل عن الاسباب التي دعت الاتحاد القطري لكرة القدم لعدم اصدار قرار رسمي بالموضوع الذي اعتقدنا انه مازال منظورا الى الآن؟.. ولعل اكثر الاجابات قبولا من الناحية المنطقية هي ان الاتحاد لم يشأ ان يعلن الامر على اعتبار ان العقد الوكراوي ذا السنوات العشر كان موثقا من قبل الاتحاد بالختم الرسمي الجديد، وهو الختم الذي جعلنا نُشرك الاتحاد بالخطأ عندما طرحنا القضية وهو الامر الذي لم ينفه المسئولون واقروا الوقوع في هذا الخطأ الفادح، ناهيك عن ان اصدار قرار رسمي في الموضوع يجب ان يكون مقرونا بإجراء التحقيق الذي أكده اكثر من مسئول في الاتحاد لمعرفة كيفية ختم العقد بالختم الجديد، والوصول الى الشخص الذي منح العقد الشرعية الاتحادية رغم بطلانه من الناحية القانونية.. ولكننا لم نعرف اين وصل هذا التحقيق؟.

موظف التوثيق

استوقفتنا الجملة التي يقول فيها المناعي : بغض النظر عن الخطأ الذي ارتكبه موظف ووثّق العقد.. اذ نستغرب ان مهمة جسيمة كبيره كتوثيق العقود تناط بموظف في لجنة المسابقات او اي لجنة اخرى، فالاصل في الامر ان يكون هناك اشراف مباشر من قبل احد اعضاء مجلس الادارة بالإضافة الى خبير قانوني، ليطلع الخبير وعضو مجلس الادارة على العقود قبل ان تذهب لموظف كي يوثقها بالختم الرسمي للإتحاد... فأما وان كانت تلك العملية برمتها تعود الى موظف، فنجزم ان عقد ايناس مع الوكرة لن يكون العقد الوحيد الباطل، فربما تكشف الايام القادمة عن الكثير من المغالطات والمخالفات القانونية في عقود اللاعبين.

ويبدو واضحا ان تلك الجزئية وحدها تضع الاتحاد القطري بكرة القدم في قلب موضوع قضية انياس، على اعتبار انه شارك في الخطأ، لا بل ان الخطأ الاكبر صدر عن الاتحاد.

اين التحقيق؟

اعتقدنا من خلال التشديد والاصرار الذي سمعناه من قبل المسئولين في الاتحاد في عدم مرور موضوع توثيق العقد هكذا دونما معرفة حقيقة هذا الامر.. ان الخطوات القادمة للنظر في القضية سترتكز اساسا على نتائج التحقيق، من حيث معرفة الطريقة التي تم فيها التوثيق خصوصا مسألة النية من ختم العقد.. فإذا كان هناك احتمال في ان يكون الخطأ بشري او نابع عن جهل الموظف، فإن هناك احتمال آخر وهو سوء النية، سيما وان الختم الممهور في نهاية العقد هو الختم الجديد للإتحاد، في حين ان موعد التعاقد وفقا للعقد يقول انه تم موسم 2001 \2002.. ولكن اين هذا التحقيق وهل كان هناك تحقيق بالفعل؟.. ام ان ما قيل لنا حوله كان مجرد تخدير فقط لتهدئة الموضوع الذي كان الشغل الشاغل للشارع الكروي بشكل عام ولأطرافه الثلاثة على وجه الخصوص؟..

لسنا بصدد الدفاع عن ادارة الوكرة او الوقوف ضد ادارة السيلية في مطالبنا بإجراء التحقيق الذي يجعل الاتحاد شريكا في الخطأ كما اسلفنا ويجعل من موقف ادارة الوكرة سليما طالما ان العقد الذي بحوزتها موثقا وهذا ما تعتقده الادارة الوكراوية كافيا لان يمنح العقد الشرعية حتى وان كان باطلا... فمازلنا على عهدنا بالوقوف على مسافة واحدة بين كل الاطراف، فإن لم نكن اول من قال بان توقيع انياس لعقد مع ادارة السيلية شرعي، فإنا بالتأكيد اول من أثّبت هذا الكلام بالوثائق والمستندات، فلم نشأ ان نبني حكمنا على اجتهاد قد يصيب وقد يخطئ، فسلكنا دروب توثيق فيما نتبناه من طرح بالمستندات، وهذا ما تم فعلا لكنه لم يكن ابدا دفاعا عن السيلية او وقفا ضد الوكرة.. فما نطالب به الاتحاد بتنفيذ وعده بإجراء التحقيق يقوم على اساس الوصول الى الحقيقة.

الخصم والحكم

لم نقل عبثا ان الاطراف الاربعة في القضية مخطئون، بل كنا نقصد من هذا الطرح الى ان تطبيق الاتحاد للوائح والقوانين في امر هو شريك فيه ليس منطقيا بالمره، فإذا كان هناك مرتكب لمخالفة قانونية فهو الاتحاد الذي وثّق عقد ثبت بالوجه القانوني بطلانه لكثير من الاسباب منها ان مدته الزمنية مخالفة لكل القوانين القارية والدولية، ذلك ان اقصى مدة لاي عقد رسمي يجب الا تتجاوز السنوات الخمس، خلافا لمسألة وجود عقد آخر بين انياس والوكره يبدأ عام 2004 وينتهي عام 2005 وهو العقد الذي يوافق القوانين في مسألة المدة الزمنية، لكن مجرد ابرام ادارة الوكرة مع اللاعب عقدا جديدا خلال سريان العقد الاول يُلغي العقد القديم تلقائيا، وتلك كانت وجهة نظر اتوري الخبير القانوني في الاتحاد القطري لكرة القدم.

فلا خلاف على عدم شرعية العقد، ولكن مسألة التوثيق الشرعي للعقد من قبل الاتحاد اعتقدنا انها ربما تحمي ادارة الوكرة او على الاقل لا تجعلها الطرف الوحيد الذي وقع في خطأ صياغة العقد.. ووفقا لتلك المعطيات اعتقدنا ان القضية لن تسلك مسارا غير مسار الحل الودي الذي يعد الحل المثالي.. بيد ان الطريقة التي تم التعامل بها مع القضية بإقرار شرعية الاجراء الذي قام به اللاعب عندما وقع عقدا مع السيلية، قد تجعل من الاتحاد الخصم والحكم، على اعتبار ان الموضوع ما كان ليصبح قضية لو لم يتم توثيق العقد المبرم بين الوكرة وانياس.

السيلية «يلعبها صح»

ما من شك في ان موقف السيلية في مسألة انياس او من غيره كما قصة ضم لاعب الاهلي وحيد محمد، دائما سليم وفقا للوائح والقوانين، اي ان اللورد عبدالله العيده ورفاقه «يلعبوها صح» دائما.. ففي قضية انياس نؤكد بان الاجراءات التي تمت من قبل ادارة السيلية سليمة حيث ابرمت الادارة عقدا مع لاعب يحمل عقدا مع ناديه الاصلي ينتهي بعد شهرين، حيث تجيز اللوائح وخصوصا الدولية منها توقيع لاعب اي عقد مع ناد آخر خلال الاشهر الستة الاخيرة من انتهاء عقده، وينسحب الموقف السليم لإدارة السيلية على التعاقد مع لاعب الاهلي وحيد محمد قبيل نهاية عقده بشهرين او ثلاثة.. ولكن يبدو ان الاتحاد هو الملام في الامرين...



دولة قطر
نادي الوكرة الرياضي
STATE OF QATAR
AL-WAKRAH SPORT CLUB
الرقم :
التاريخ
Date

عقد عمل لاعب محترف

انه في يوم الموافق / / تم الاتفاق بين كل من :-
السادة / نادي الوكرة الرياضي ويمثله السيد/ عبد الله محمد العبد الله طرف أول
والسيد / محمد عبدالله انياس لاعب كرة قدم / غاني الجنسية طرف ثاني
وقد تم الاتفاق على مايلي :-

١- يسجل الطرف الثاني ضمن صفوف الفريق الأول لكرة القدم كلاعب لدى الطرف الأول لمدة عشرة مواسم رياضية تبدأ من الموسم الرياضي ٢٠٠٢/٢٠٠٣م وينتهي بنهاية الموسم الرياضي ٢٠١١/٢٠١٢م .

٢- يدفع الطرف الاول للطرف الثاني المبالغ المالية الموضحة فيما بعد خلال فترة التعاقد المنصوص عليها بالبند السابق :-

أ. الفترة الاولى : لمدة ثلاث مواسم رياضية هي (٢٠٠٢/٢٠٠٣ و٢٠٠٣/٢٠٠٤ و ٢٠٠٤/٢٠٠٥م)
يدفع الطرف الاول للطرف الثاني مبلغ وقدره ( )
لاغير لكل موسم رياضي كمقدم عقد ، وراتب شهري قدره ( )
تدفع في نهاية كل شهر ميلادي ،
بالإضافة الى راتب شهر كبدل اجازة بين كل موسم رياضي وآخر .

ب. الفترة الثانية : لمدة ثلاث مواسم رياضية هي (٢٠٠٥/٢٠٠٦ و٢٠٠٦/٢٠٠٧ و ٢٠٠٧/٢٠٠٨م)
يدفع الطرف الاول للطرف الثاني مبلغ وقدره ( )
كل موسم رياضي كمقدم عقد ، وراتب شهري قدره
تدفع في نهاية كل
شهر ميلادي ، بالإضافة الى راتب شهر كبدل اجازة بين كل موسم رياضي وآخر

Tel.: 640353 – 642406 – Extn: 641010 – 641011 – Fax: 640353 – P.O. Box: 80129 – WAKRAH – QATAR

ولعل اعتبارنا ادارة السيلية مخطئة ضمن الاطراف الاربعة، يأتي من باب ما مرره اللاعب من انه لا يملك اي عقد آخر مع الوكرة غير العقد المنتهي، وهذا الكلام ثبت بطلانه حيث هناك عقد آخر للاعب مع ناديه، وبغض النظر عن عدم شرعية العقد، لكننا نقول ماذا لو كان هذا العقد سليما او جاريا... عموما نؤكد دوما ان مباحثات الانتقالات بين الادارت توفر الامن والاطمئنان لكل الاطراف .



المناعي يؤكد سلامة الإجراءات.. و« استاد الدوحة » تسأل عن النص..

هل خالف الاتحاد لوائحه برفـ

قضية جديدة تبدو شائكة هي الأخرى بين الاتحاد القطري لكرة القدم ونادي الأهلي والمتعلقه بإجراءات انتقال كل من وحيد محمد واحمد رحمت الله الى السيليه وام صلال على التوالي... ففي الوقت الذي يؤكد فيه الاتحاد شرعيه استكمال إجراءات انتقال اللاعبين، ترى إدارة الأهلي وعبر رئيس جهاز الكرة في العميد ابراهيم الكراني أن عملية الانتقال من الأساس باطله، إذ يؤكد الكراني في حديث لـ «استاد الدوحة» أن اللاعبين هواة وفقا لكتاب بعث به الاتحاد الى النادي الأهلي بعد هبوط العميد الى الدرجة الثانيه، وبالتالي فإن مسألة الانتقال مقابل حصول الأهلي على ٥٠ ٪ لا تنطبق على وحيد ورحمت اللـه، وذلك وفقا للوائح الاتحاد، ويشير الكراني الى

أكد حمد المناعي عضو مجلس إدارة اتحاد كرة القدم سلامة موقف الاتحاد من قانونيه تطبيق مبدأ الـ 50 % في حالتي لاعبي الأهلي وحيد محمد واحمد رحمت الله، مؤكدا بان عقدي اللاعبين الداخلي مع الأهلي ينتهيان بناهية الموسم الحالي، وبالتالي بات من حقهما اما قبول عرض الأهلي أو دفع 50 % من قيمة العرض والانتقال لأي ناد آخر، وأشار المناعي انه طالما هناك عقد من أي نوع بين اللاعب والنادي فإن ذلك يعني أن يتم التعامل معهما على انهما محترفين وتنطبق عليهما التعليمات الجديدة التي تبناها الاتحاد في مسألة الـ 50 % عند رفض البقاء مع النادي عند نهاية العقد، رافضا كل ما جاء على لسان الكراني حول حقيقة تلك العقود.

مصيبة رفض العروض

المناعي أكد خلال حديثه لـ «استاد الدوحة» رفض الاتحاد اعتماد العروض الجيدة التي قدمتها إدارة الأهلي لوحيد محمد واحمد رحمت الله والبالغة مدة كل عقد خمسة مواسم مقابل 3 ملايين ريال للأول ومليونين ونصف ريال للثاني، واعتماد العرضين الأوليين الذين أرسلهما النادي الى الاتحاد قبل شهرين ونصف والبلغ مدتهما موسم واحد... وعليه فإن القرار جعل من عمليه انتقال رحمت الله ووحيد الى أم صلال والسيليه على التوالي، خصوصا في جزئية الاعباء الماليه التي سيدفعها الناديين تطبيقا لقرار حصول الأهلي على نسبة الـ 50 % من قيمة العرضين، في حين ان قيمة العقدين الجديدين لو تم اعتمادهما ستثقلان كاهل أم صلال والسيليه.

تفاصيل قصة تشير الى أن إدارة الأهلي كانت قد رفعت للاتحاد عرضين للاعبين مدة كل عرض موسم واحد، وبعد إعلان الاتحاد عن تعميم تطبيق نسبته 50% على انتقالات كل اللاعبين المرتبطين بعقود مع الأندية سواء الداخليه منها أو عقود الارتباط



ض عروض الأهلي الجديـدة؟

أن التعميم الجديد الصادر عن الاتحاد يؤكد ايضا بطلان انتقال اللاعبين الى أي ناد دون موافقة الأهلي حيث يؤكد التعميم عدم جواز انتقال اللاعب الهاو الى أي ناد دون موافقة ناديه الأصلي، وفي حال عدم موافقة ناديه يُجبر اللاعب البقاء مدة أقلها موسم واحد، وحول وجود عقدين يربطان الأهلي باللاعبين أكد الكراني أن العقدين مجرد حمايه لحقوق النادي ولحقوق اللاعبين، موضحا ايضا الى أن الرقابه الماليه في اللجنة الاولمبيه تجبر النادي على إبرام العقود مع اللاعبين وذلك لبيان القيم الماليه التي يحصل عليها اللاعبين سواء من رواتب أو مقدم عقود من أجل تثبيتها كمصاريف في الميزانيه.

بلجنة المحترفين، رفعت إدارة الأهلي الى اتحاد كرة القدم كتابا تقدم فيه عرضين جديدين للاعبين مدة كل عقد خمسة سنوات، سعيا للاستفاده من القرار الجديد، بيد أن الاتحاد أكد انه لن يتعمد العرضين الجديدين.

وكانت «استاد الدوحة» قد نشرت في عددها رقم 388 الصادر يوم الاثنين الأول من يونيو تفاصيل العقود الجديدة التي رفعتها إدارة النادي الأهلي الى الاتحاد ومن بينها عقد وحيد محمد البالغ ثلاثة ملايين ريال لمدة خمسة مواسم، وعرض احمد رحمت الله البالغ مليونين ونصف المليون ولمدة خمسة مواسم.

المصيبة أن هذا الرفض من قبل الاتحاد لا يستند الى اية لوائح أو قوانين على اعتبار انه لا يوجد أي نص في اللائحة يمنع الأنديه من تقديم أكثر من عرض للاعبيها خلال المهلة التي حددها الاتحاد والتي انتهت يوم 25 من الشهر الجاري، فأي حق هذا الذي حرم الأهلي من تقديم عروض جديدة للاعبيه والاستفاده الماليه.

قد يقول البعض إن اعتماد تقديم عرض واحد يضمن عدم نشوب مزايدات في أسعار اللاعبين من خلال فتح الباب أمام الأنديه لتغيير عروضها للاعبيها، وهذا جميل جدا.. ولكن على أن لا يكون الاستنتاج هو من يقود الى تلك الفكره، بل يجب أن تتضمن اللائحة بندا واضحا وصريحا في التعميم الجديد أو القرار الجدي أيا كان، يشير الى أن العروض تقدم لمرة واحدة ولا يحق للأندية سحب عروضها إن استبدالها بعروض جديدة خلال المدة، أما مسألة المزايدة فهذه التي لا تقنعنا ابدا على اعتبار أن الأسعار تخضع دوما لمبدأ العرض والطلب وفقا لمعطيات الاحتراف التي ننادي بها دوما، فبالتأكد أن أسعار بعض اللاعبين ستشهد تزايدا طالما أن الطلب عليها يتزايد.

هل رمم الاتحاد اللوائح الضعيفة بالتعاميم؟

في الموسم الحالي وقبل انطلاق فترة قيد اللاعبين المحليين والتجديد لهم في الأندية فاجئنا الاتحاد القطري بعدد من التعاميم كانت بمثابة الترقيع للوائح اللاعبين المحليين الضعيفة حيث كان هنالك تعميمين الأول حمل الرقم 157 والثاني 164 كانت فيهما بعض الشروط الجديدة لتسجيل وقيد اللاعبين في الكشوفات، وإذا كانت هذه التعاميم قد شملت ضرورة أن تأتي موافقة النادي لانتقال اللاعب الهاوي وتقديم النادي الأساسي لعرض الى لاعبه المنتهي عقده حتى يكون هنالك الخيار بين الرحيل ودفع الـ 50 % أو البقاء، بيد أن هذه التعاميم لم تشكل البند الجديد الذي يلزم النادي الذي يريد التعاقد مع اللاعب المنتهي عقده الداخلي مع ناديه بدفع 50 % حيث كان للاعب الهاو حق الانتقال دون أن تكون هنالك هذه النسبة..

ولابد لنا أن نتوقف عند البند الجديد الذي طرحه الاتحاد في موضوع انتقالات اللاعبين المحليين والذي يلزم الأندية بدفع الخمسين بالمائة للاعب المرتبط بناديه بعقد داخلي أو مما كان يُطلق عليه «لاعبا هاو» في حالة انتقاله وهو الذي تم اصداره لموسم واحد في اغرب واقعة لم تجد التفسير من صناع اللوائح في الاتحاد القطري لانه ربما تكون المرة الأولى التي يتم فيها اطلاق بند في اللائحة وتكون مدته سنة واحدة حيث يدلل هذا الأمر الى أن إخراج هذا البند في هذا التوقيت كان لأسباب يعلمها الاتحاد القطري وحده ولكنه لايريد الافصاح عنها...

لوائح اللاعبين المحليين في الاتحاد القطري توجد فيها الكثير من السلبيات التي ساهمت في ظهور الكثير من المشكلات بين اللاعبين والأندية كان أبرزها ماحدث مع الحارس محمد عبدالله انياس وغيره من اللاعبين في نادي الوكرة ايضا أمثال حسن القاضي.. جملة الانتقادات التي تم طرحاها ماضيا في موضوع انتقالات اللاعب المحلي وضرورة تحريره لم تجد الاذان الصاغية والتجاوب من قبل الاتحاد والذي تأخر كثيرا في التفاعل مع بعض القضايا وكان بإمكانه تجاوز مشكلات عديدة لو تم ضبط اللوائح بما يتماشى مع اللوائح الدولية للاعبين..

لوائح اللاعبين المحليين كانت ضمن شروط لجنة الاحتراف الآسيوية والتي شددت على ضرورة أن تتعدل اللوائح وتكون واضحة وتخدم كل الأطراف بشكل واضح ليكون فيها تحرير للاعب الذي يعتبر أساس اللعبة ويجب أن يتوفر له الجو المناسب حتى يقدم كل ماعنده...

التضارب بين العقود..

ومن الأمور التي سببت صداعا دائما للاتحاد القطري مع اللاعبين المحليين التضارب الذي يحدث في العقود التي تخص لجنة الاحتراف والعقود الداخلية التي تربط اللاعب مع ناديه.. وفي أكثر من مرة حدث لغط وتسبب في عدة اشكالات للاعبين وأنديتهم كما كان مع اللاعب الوكراوي حسن القاضي والذي تفاجأ بان عقد لجنة الاحتراف الذي كان قد وقعه في النادي ولم يتم اعتماده في اللجنة بسبب التأخير تحول الى عقد داخلي يربطه مع ناديه بذات الشروط علما بأن عقد لجنة الاحتراف يوفر للاعب مبلغ الراتب فقط وليس مقدمات العقود حيث فقد اللاعب طوال الفترة الماضية مقدم عقده مع ناديه وظل يلهث ويركض الى مسئول العقود الداخلية للاعبين في الاتحاد حمد المناعي حتى ينهي مشكلته..

القاضي ظل طوال الموسم الماضي يلعب مع نادي الوكرة دون أن يكون هنالك حل لأزمته حيث تؤكد هذه الحادثة أن مبدأ المتابعة غائب في كثير من الأوقات وان تداخل اللوائح فيما يخص اللاعبين معضلة كبيرة لابد أن يتم التخلص منها بالسرعة المطلوبة.. حادثة القاضي ربما لان تكون هي الأول أو الأخيرة وقضية وجود عقدين للاعب احدهما للرواتب والآخر لمقدمات العقود ايضا من أهم المشكلات التي يجب أن يكون فيها تدخل لتوحيد العقود منعا للتضارب والتداخل...

لجنة عقود اللاعبين والمتابعة

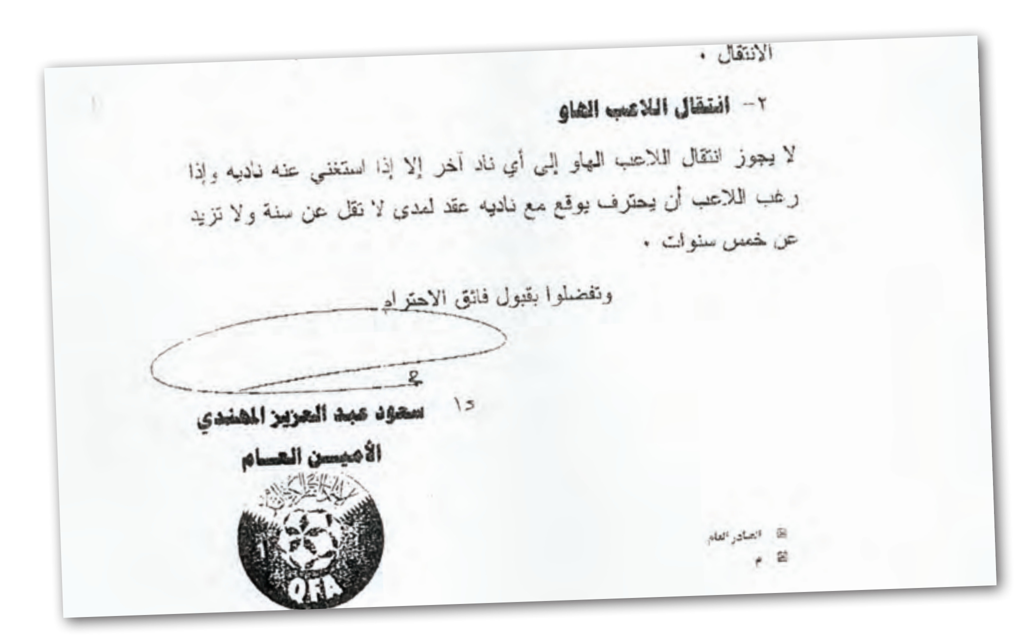
موضوع عقود اللاعبين المحليين لم يجد كما اشرنا الاهتمام الكبير من قبل الاتحاد بدليل انه ترك أمر العقود الداخلية لحمد المناعي والذي لايوجد من يساعده سوى الشؤون القانونية.. وتبدو المتابعة ضعيفة في عقود الكثير من اللاعبين بدليل ماحدث في عقد الحارس إنياس والذي تم توثيقه بختم الاتحاد رغم أن العقد باطل من الأساس وكان يفترض أن يتم تعديله حتى لو كانت بدايته فيها خطأ كبير يسئ لسمعة الاتحاد والنادي على حد سواء خاصة وأن الجميع أصبح في مرحلة مهمة من الاحتراف لايتوافق معها الوقوع في مثل هذه الأخطاء..

وبما أن الفترة المقبلة تشهد بداية مرحلة جديدة سيكون اللاعب المحلي فيها هو الأساس بعد تقليص اللاعبين المحترفين يتوجب على الاتحاد القطري أن يولي هذا الملف اهتماما أكبر وتكون لديه لجنة تدرس لوائح انتقالات اللاعبين وتراقب العقود حتى لاتدخل من جديد في دوامة الاحتجاجات والاجتهادات في نقل اللاعبين وتقع في المحظور..

لوائح وتعديلات سرية..

ومن الأشياء التي يستغرب لها الشارع الرياضي ان لوائح الاتحاد القطري التي تخص اللاعبين ليست متاحة للأندية واللاعبين انفسهم والإعلام بدرجة وكأنها أصبحت من الأسرار والخبايا التي لايمكن لأي أحد الاطلاع عليها... وعلى النقيض تماما عندما تجد أن تلك اللوائح الخاصة بكل من الاتحاد الدولي أو الاتحاد القاري متاحة للجميع ويمكن لأي شخص الحصول عليها بسهولة تامة عبر الموقع الرسمي.. هذه النقطة ساهمت ربما بدرجة كبيرة في وقوع الكثير من الأخطاء بخصوص عقود اللاعبين المحليين لان وجود هذه اللوائح والتعديلات التي تطرأ عليها إذا ما أصبحت موجودة ومتاحة بسهولة كانت سوف تختصر الكثير على الاتحاد..

ونكاد نجزم أن معظم إدارات الأندية القطرية لاتعرف الكثير عن لوائح اللاعبين المحليين والتعديلات التي تحصل فيها من كل فترة الى أخرى وهي أيضا مساهمة في زيادة نسبة الأخطاء لانها لاتتحرك للحصول على حقوقها..



الانتقال .

٢- انتقال اللاعب الهاو

لا يجوز انتقال اللاعب الهاو إلى أي ناد آخر إلا إذا استغنى عنه ناديه وإذا رغب اللاعب أن يحترف يوقع مع ناديه عقد لمدى لا تقل عن سنة ولا تزيد عن خمس سنوات .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

سعود عبد العزيز المهندي

الأمين العام

QFA

جمعية العربي.. البطولات لن تأتي بالوعود..

الأعضاء يودعون فيصل بن مبارك بالورود ويستقبلون المال بالتفاؤل

كان آخر عهد الشيخ فيصل بن مبارك آل ثاني رئيس النادي العربي السابق، صورة له وهو يحمل باقة من الورود قدمها له أعضاء الجمعية العمومية للنادي العربي بعد انتهاء أعمال الجمعية العمومية العادية واختيار الدكتور عبدالله المال وقائمته لقيادة سفينة الأحلام في السنوات الثلاث المقبلة وهي الفترة المتبقية من عُمر مجلس الشيخ فيصل. الجمعية العمومية للنادي العربي شهدت مشاركة فاعلة من رئيس النادي السابق وشهدت حضوراً بمعنى كبير للشيخ خليفة بن جبر رئيس النادي الأسبق وعضو الجمعية، الذي كان على وشك دخول الانتخابات التي أتت بالمال وقائمته، في إشارة واضحة للجمعية العمومية وجماهير النادي بضرورة حشد الجهود للعودة بسفينة الأحلام إلى طريق البطولات..

المال: تجديد فريق الكرة وتقليص الديون من أهم أولويات المجلس الجديد

جمعية العربي التي حضرها 54 عضواً عاملاً من 210 يحق لهم الحضور أقرت فوز قائمة الدكتور عبد الله يوسف المال لقيادة العربي حتى 2012 فيما وافقت الجمعية العمومية العادية للنادي التي انعقدت مساء الخميس بالصالة المغطاة بالنادي العربي على مقررات الاجتماع بالكامل.

ورد ناصر الهتمي امين السر العام على استفسارات الأعضاء خاصة فيما يتعلق بديون النادي التي ألمح بعض الأعضاء إلى مساعي لتقليص هذه الديون وهو ما ذكره بوضوح الدكتور المال الذي قال إن تقليص الديون من أولويات المجلس الجديد.

تشكيلة مجلس العرباوية

ويضم مجلس الإدارة الجديد الدكتور عبد الله المال رئيسا، إلى جانب هتمي بن علي الهتمي نائبا للرئيس وناصر الهتمي اميناً للسر العام، والأعضاء هم: حسن الصلات، عبد الله محمود، الدكتور احمد غلوم العمادي، عبد الرحمن حسن الخليفي.

المنصوري يشعل الجمعية

أشعل محمد جديع المنصوري، عضو الجمعية العمومية للنادي العربي الاجتماع بإصراره على ممارسة حقه في معرفة الجهات التي تدين النادي ثم دخل على خط الاستفسار عضو آخر هو غانم السليطي ورد الهتمي بأن مديونية العام المنتهي بلغت 3 ملايين ريال قطري مشيراً في هذا الصدد إلى أن الديون تراكمية.

وتحدث محاسب النادي محمد نور قائلا إن العجز وصل إلى 3 ملايين في العام المالي المنتهي في 31 مارس 2009 مشيرا إلى أن عجز العام الماضي كان 12 مليونا.. وأوضح محاسب النادي أن حوالي 35 % من الديون لصالح بنك الدوحة وتصل الى خمسة ملايين ومائتي الف ريال وايضا هناك ديون منذ أيام مجلس الشيخ فلاح بن جاسم وتصل الى ثلاثة ملايين وتمثل 20 % من اجمالي الديون وبالتالي هي تمثل 55 % من الديون اما بقية الديون هي المصروفات العامة للنادي ما بين الفنادق وعقود اللاعبين المحترفين سواء في كرة القدم او في الالعاب الاخرى واستحقاقات ما بين رواتب او خلافها.

وعرض محمد نور على الأعضاء الذين يريدون الإطلاع تفاصيل أخرى بالقيام بذلك بعد الاجتماع.

المال: الطموح مشروع والمواهب موجودة

أكد الدكتور عبدالله المال رئيس النادي العربي الجديد أن عائلة العربي مطالبة أكثر من أي وقت مضى بالتكاتف وتغليب مصلحة النادي على ما سواها من مصالح مشيراً إلى أن حضور الشيخ خليفة بن جبر آل ثاني والمشاركة الفاعلة في الاجتماع من قبل الشيخ فيصل بن مبارك لهو أمر يحمل رسالة إلى كل أعضاء الجمعية العمومية ومحبي النادي تصب في الدعوة لتغليب مصلحة النادي.

وشدد المال على ضرورة «تجديد» فريق الكرة معتبرا أن الطموح حق مشروع للجميع وأن النادي العربي يضم مجموعة من المواهب الجيدة مكررا في هذا الصدد ضرورة تجديد الفريق ودعمه وهذا الأمر هو أولوية لمجلس الإدارة في الفترة المقبلة إلى جانب السعي إلى تقليص الديون.

وقال المال إنه يمد يديه لجميع العرباوية مشددا على أن النادي وفرقه المختلفة وخاصة فريق كرة القدم بحاجة إلى الدعم المعنوي والتشجيع.

أحمد العمادي يدعو لنبذ الفرقة

طالب أحمد غلوم العمادي، عضو مجلس إدارة النادي العربي في المجلس الجديد كل محبي النادي العربي بنبذ التحزيب والابتعاد عن كل مظاهر الفرقة والوقوف صفاً واحداً خلف المجلس مجلس الإدارة الذي يترأسه الدكتور عبدالله المال.

وكرر العمادي في تصريحات لجريدة «استاد الدوحه» تقريبا ما قاله رئيس العربي من ضرورة ربط الطموحات والأماني بالتخطيط والعمل مُسهباً أن الأمل كبير لكن الأمل بدون عمل لا جدوى منه، وأشار العمادي إلى أن التفاؤل الذي ساد أوساط الأسرة العرباوية له ما يبرره خاصة وأن معظم إنجازات العربي كانت في الفترة التي تولى فيها الدكتور المال رئاسة النادي مضيفا أن التحدي الأهم أمام المجلس الجديد يكمن في إعادة بناء فريق الكرة على نحو يليق باسم النادي العربي وتاريخه.

وشدد عضو المجلس العرباوي على أن المجلس الجديد بحاجة إلى مساندة حقيقية من رموز وأعضاء النادي وكذلك من الجماهير العرباوية في كل مكان.

وداع بالورود للشيخ فيصل

أدار الشيخ فيصل بن مبارك رئيس النادي السابق أعمال الجمعية العمومية العادية برحابة صدر لافتة وتمنى على الجميع مساندة المجلس الجدد معتبرا أن الفترة القادمة هي الاصعب في تاريخ النادي العربي.

ولم ينس الشيخ فيصل تقديم الشكر لأعضاء الجمعية العمومية الذين فاجأوا الرئيس السابق بباقة من الورود في أعقاب انتهاء أعمال الجمعية العمومية وعندما هم الشيخ فيصل بالخروج من القاعة.

الهتمي يشيد بمستوى الحوار

أشاد ناصر الهتمي أمين السر العام بالنادي العربي بالمستوى الراقي للمناقشة معتبرا أن ذلك يرسم لوحة حوار بناء وجسور للتواصل بين مجلس الإدارة وأبناء العربي، وقال الهتمي إن الجمعية مرت بهدوء وشهدت مناقشات حضارية متمنياً توفير كل عوامل الإستقرار والنجاح للمجلس الجديد، من ناحيته أكد هتمي بن علي الهتمي نائب رئيس النادي العربي أن قرار الترشح جاء قبل 24 ساعة من غلق باب الترشيح متمنياً أن يعود النادي العربي إلى طريق البطولات على يد المجلس الحالي، وطالب هتمي أعضاء وجماهير النادي بالوقوف خلف الفريق مشيراً إلى أن المجلس سيعتمد خططا للنهوض بمختلف الألعاب النادي متطلعا لاستعادة بطولات كرة القدم التي غابت عن قلعة العرباوية لما يقرب من 13 عاما.



عبد العزيز أبو حمر/تصوير موهن موهنان

العيدة يتحدث بشفافية عن فريق الكرة ويشيد بقطاع الناشئين..

جمعية السيلية تمر بطريقة عادية والعودة إلى الكبار طموحها القادم



كان لسان حال أعضاء الجمعية العمومية لنادي السيلية يقول: ليس بالإمكان أبدع مما كان.. وعلى وقع هذا القول المأثور مرت الجمعية العمومية العادية السيلاوية وناقش الأعضاء محضر الاجتماع السابق وناقشت تقرير مجلس الإدارة حتى 31 مارس 2009. كما استعرض الاجتماع خطة النشاط للموسم المقبل 2010/2009 وصدق على الميزانية العمومية للنادي عن الفترة من 2008/4/1 وحتى 2009/3/31 وكذلك مشروع الميزانية العمومية للفترة من 2009/4/1 وحتى 2010/3/31.

وانعقدت جمعية السيلية العادية بحضور 21 عضواً من أصل 32 عضواً يحق لهم الحضور ومرت الجمعية بسرعة وهدوء في تجسيد لثقة الأعضاء المطلقة بالمجلس الحالي الذي يترأسه الشيخ ناصر بن حمد بن ناصر آل ثاني.

وأدار الجلسة عبدالله العيدة نائب رئيس النادي في حضور عبدالله صقر أمين السر العام ومندوب اللجنة الأولمبية خليل الجابر، وتطرق رئيس الجلسة لكافة الأمور التي تخص مسيرة نادي السيلية وتحدث عن الفترة الماضية ومستقبل النادي وخاصة طموح فريق الكرة في دوري نجوم قطر الموسم المقبل.

وتطرق العيدة بشفافية وهو يتحدث للأعضاء إلى سلبيات وإيجابيات الموسم الفائت مشيداً في هذا الشأن بالفئات السنية بالنادي وما قدمه قطاع الناشئين معتبراً هذا القطاع النواة الأساسية للفرق الأول، وأشار العيدة إلى تصعيد عدد من لاعبي هذا القطاع إلى الفريق الأول وهو ما سيأتي بثماره في الموسم الجديد الذي يتطلع فيه مجلس الإدارة لتقديم أداء أفضل من العام الماضي.

الطموح ليس البقاء

وتحدث عبدالله صقر أمين السر العام، ورئيس جهاز الكرة بالنادي أن طموح السيلية ليس مجرد البقاء في دوري نجوم قطر وإنما المنافسة على المراكز المتقدمة مشيراً قبل أن يسأل الأعضاء أن وضع الفريق في الوقت الراهن لا يتناسب مع طموحات الإدارة ولا الجمعية العمومية.

وتطلع صقر للموسم الجديد مع المدرب جمال الدين حاجي بشغل كبير مشيراً إلى الاستقرار في صفوف الفريق بالتجديد للمحترفين ايمانويل ايفا وفوزي عايش إلى جانب استجلاب محترف آخر جديد قريبا.

وأكد عبدالله صقر أن الفريق سيعسكر في أوروبا وسيجري مباريات ودية متدرجة مشيراً إلى أن الناشئين سيكون لهم حظ كبير في الموسم الجديد.

بشرى لأبناء منطقة السيلية

نزلت كلمات العيدة برداً وسلاماً على الحضور من أعضاء الجمعية العمومية وهو يقول موجها كلامه لكل أبناء منطقة السيلية إن افتتاح المقر الجديد للنادي تحدد في شهر أغسطس المقبل مشيرا إلى أن المقر سيكون متعدد المرافق خاصة فيما يتعلق بالتجهيزات التدريبية والملاعب التي تنقص الفريق في الوقت الحاضر.

ووجه العيدة الشكر للجنة الأولمبية التي دعمت هذا المشروع الرياضي الكبير حتى رأى النور مشيرا إلى أن افتتاح المقر الجديد من شأنه إحداث نهضة رياضية جديدة في نادي السيلية.

كما نوه العيدة إلى أنه تم انشاء شركة نادي السيلية لكرة القدم وهي الشركة التي ستفتح أمام النادي أبواب الاستثمار في هذا المجال.

حضور 21 عضواً ولسان حال الأعضاء يقول: ليس بالإمكان أبدع مما كان..


عبدالله العيدة

صقر يتحدث عن طموحات السيلية

كشف عبدالله صقر أمين السر العام بنادي السيلية أن إدارة النادي خاطبت عددا من الأندية لإيجاد ملعب لإقامة مباريات الفريق الأول، وأكد صقر أن طموحات الفريق في الموسم الجديد كبيرة معتبرا أن الصفقات الجدية تبعث على الأمل والتفاؤل إلى جانب رغبة الجميع على تحسين صورة الفريق عما كان عليه في الموسم الماضي.



كارت وردي

المال فوق الديون

الاسبوع الماضي اضطر جميع عشاق الاحمر للوقوف مرغمين فوق صفيح ساخن يغلي، وصل الى درجات عالية سواء بسبب ارتفاع درجة حرارة الجو من جهة وبفعل الارتفاع الشديد لحرارة الاحداث التي توالت على القلعة الحمراء من جهة اخرى، لماذا كل هذا يحدث؟ وقاعدة النادي من ابنائه كبيرة تحمل افضل الاسماء لمؤسسي الكرة القطرية، الاسباب كانت واقفة عند الديون، وتخلي الاعمدة عن ناديهم، هل يوجد بيت في قطر لا يعاني من الديون بسبب أو بآخر، الامرطبيعي في الاندية القطرية وديونها المتراكمة كما حال الاندية العالمية وهي نطاق تجاري تشهد خزينتها الافلاس، وقيام احد الاثرياء بشرائها، جميعنا يعلم ان انديتنا يتم ضخ الاموال لها من الدولة، اي انها ليست تجارية، فلا داعي لجعل الديون شماعة للتنصل من واجبنا اتجاه نادينا، بعد حديث العربي عن ديونه أمام الملأ وبنشرها في الصحف المحلية، جميع الاندية بمجالسها وجمعياتها العمومية اظهرت ديونها وهم يعانون كذلك من الديون، نحن نشهد موضة اعلان مبالغ الديون..

الحلقة المفقودة لدى انديتنا، عدم وجود «الاب الروحي» أو «المستشار الابوي» الذي ينصح ابناء النادي من مسؤولين وادارة بطريقة العمل والارشاد، ليكونوا يدا واحدة امام الصعوبات وتحرك السفينة الرياضية بالشكل الصحيح، اما ظاهرة الاحزاب والتكتلات «مستحيل» أن تزدهر من خلالها الرياضة بأنديتها العريقة صاحبة التاريخ الكبير.

الدليل ان الحكمة والعقل تأتي من اصحاب الخبرة الذين يحملون في دواخلهم القلوب الكبيرة التي تحتوي الجميع، هم من يحتوون الموقف بعيداً عن الجاه والمنصب، ولا يكون تفكيرهم في الاسباب قبل الخطط الطموحة لانتشال النادي، هذا ما لمسناه من كبير النادي العربي الرئيس الجديد العتيق «عبدالله المال» لم يبق متفرجاً وينتظر «زيد وعبيد» بل قدم القائمة التوافقية التي جعلت جميع من يعشق الاحمر يتنفس الصعداء، فمن هذا المنطلق كل نادٍ قطري يحتاج الى مجلس استشاري بأمور النادي من القادة الكبار حتى يستفيدوا من خبرتهم، ولا ننتظرهم ليظهروا في الازمات كما حدث في العربي، اصحاب الخبرة الذين نحن بحاجة للاستفادة من قدراتهم لرفع شأن النادي، ولا تكون اسماؤهم على الملاعب أو الصالات المغلقة فقط، الخبرة تكون هي الاهم من اسماء على اللوحات جامدة، ونجد الشخوص احياء يتم ركنهم على الرف لأن عمره لا يساعده على التواجد، فالاعمار بخبرتها تفيد الشباب، ومن لا يستطيع التواجد في النادي يقوم ابناء النادي في الذهاب اليه في أي مكان يتواجد فيه، هذه هي الروح الرياضية الحقيقية.

النادي العربي شهد الفترة السابقة، انتقال الكثير من لاعبيه الى اندية اخرى، فعالم كرة القدم «عرض وطلب» ولم يبق للولاء سمة بهذا الزمن، الولاء ينطبع اليوم في «الجمهور» وليس لدى اللاعبين او المدربين فهم اليوم هنا وغداً هناك، لا الوم لاعبي النادي العربي بالانتقال خاصة وأن عمر لاعب كرة القدم قصير جدا، والعربي منذ عقد واكثر من الزمن لم يفز ببطولة حقيقية، هؤلاء لاعبون يحلمون بمجموعة من الميداليات والصور مع الدوري او الكأس حتى تبقى في ذكرياتهم الكروية، خاصة ان النادي العربي في السابق كان يدعم المنتخب بـ 6 الى 7 لاعبين اما اليوم عدد لاعبين النادي العربي لا يتجاوز 3، وأحدهم يتم اعفاؤه في اللحظات الاخيرة والسبب الاصابة اما الحقيقة «مالوش لزمه» لأن مستواه لا يؤهله للعب اكثر من نص شوط.

الاندية اليوم بحاجة الى الالتفاف داخلياً، وتكوين مجاميع استشارية مكونة من اللاعبين القدامى ومحبي النادي ليستفيدوا من استشاراتهم، كذلك الى مجاميع ترويجية يقومون بترويج النادي تجارياً، جذب المعلنين والاعلانات لدعم النادي، خاصة اذا كان مجلس الشرف من محبي النادي سواء من الهوامير أو كبار الشخصيات، نحن بحاجة الى العمل الجماعي الواحد الذي يصب في مصلحة النادي والكرة القطرية، ولا نحارب بإظهار الديون والارقام على صفحات الجرائد، الكلام حيلة الانسان الفاشل ومن يعمل بصمت يجني افضل الثمار وكما يقال «داري على شمعتك تقيد»..... عبدالله المال يعمل بالخفاء وظهر بكل هدوء في الوقت المناسب وإن دل يدل على حكمة هذا الرجل، عاشق ومحب للنادي العربي وليس محباً للإعلام.. كثر الله من امثالك يا أبا فهد...

منيرة آل ثاني

Mk.q@msn.com

عبد العزيز أبو حمر

أزمة صفقات اللاعبين المحليين إلى أين؟

وكلاء اللاعبين يعلنون «براءتهم» من ارتفاع أسعار اللاعبين

من أبرز القضايا التي شغلت الرأي العام الرياضي خلال الفترة الماضية قضية الصعود المفاجئ في حجم صفقات اللاعبين المحليين وما أفرزه ذلك من جفاء وصل حد الاتهامات بين الأندية ووكلاء اللاعبين.
والحقيقة أن الأندية استأثرت بالنصيب الأكبر من مساحات التعبير عن الرأي في مختلف وسائل الإعلام وبينت وجهة نظرها في المسألة بينما لم يأخذ الوكلاء وحتى اللاعبون حيزا موازيا لتوضيح آرائهم ومواقفهم. فالأكيد أنهم هم أيضا يعتبرون موقفهم سليما ومنطقيا في ظل عدة معطيات تحكم الواقع الكروي.
وإذا أردنا أن نفهم بشكل معمق وجهة نظر وكلاء اللاعبين الذين نالهم النصيب الأكبر من النقد خلال الفترة الماضية فمن الطبيعي أن نحاور رئيس شركة وكلاء اللاعبين خالد سلمان.
فالرجل مختص في الميدان وله تجربة واسعة ودراية كبيرة بواقع الكرة القطرية ويمكن أن يعطينا وجهة النظر التي لم تأخذ الحيز الكافي للتعبير عن نفسها منذ اندلاع الأزمة. والمتابع لآخر تطورات القضية يجد أن الاتحاد القطري جمع الأندية بالوكلاء خلال الأسبوع الماضي سعيا لتلطيف الأجواء وتهدئة الخواطر فكان هذا الاجتماع محور سؤالنا الأول في هذا الحوار الذي أجريناه مع نجم الكرة القطرية السابق ووكيل اللاعبين الحالي خالد سلمان.



انتهى زمن الولاء للنادي والأندية لم تستوعب الأمر بعد

من حق اللاعب اختيار العرض الأفضل وهذا لا يعني أنه مجرد سلعة

بدأنا بالسؤال عن آخر مستجدات قضية ارتفاع حجم صفقات اللاعبين المحليين والأزمة التي نشأت بين الأندية ووكلاء اللاعبين، وبالتحديد اجتماع الطرفين في مقر الاتحاد خلال الأسبوع الماضي في محاولة لتوضيح الأمور وإذابة الجليد. قال خالد سلمان في هذا الخصوص إنه يشكر الاتحاد وبالأخص رئيسه الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني على اتخاذ هذه الخطوة وجمع الأندية بالوكلاء من أجل التحاور ومحاولة توضيح موقف كل طرف.

وأضاف أن الاجتماع كان مثمرا إلى حد بعيد وقرب وجهات النظر وأن الأندية اقتنعت إلى حد ما بأن الوكلاء ليسوا السبب في غلاء صفقات اللاعبين المحليين وأن ظروفا أخرى مجتمعة أدت إلى الوضع القائم.

هنا سألنا خالد سلمان عن حقيقة هذه الظروف التي أفرزت هذه الأزمة الساخنة التي حولت الأنظار عن عديد الملفات الهامة فأكد أن عامل المفاجأة هو الذي جعل الأندية تثور ولا تتفهم الأمور...وقال في هذا الخصوص إن أهم أسباب ردود الفعل الغاضبة تزامن قرار تخفيض عدد المحترفين مع نهاية عقود عدد كبير من اللاعبين المحليين مع أنديتهم وتوقيعهم مع وكلاء، بالإضافة أيضا إلى تخفيض موازنات الأندية.

هذا الوضع جعل العروض تنهال على اللاعبين المحليين وفرض على الأندية أن تجلس معهم على طاولة المفاوضات لتستمع لطلباتهم، وهو الأمر الذي لم تتعود عليه من قبل...وفي ظل وفرة العروض كان من الطبيعي أن يبحث كل وكيل للاعبه عن العرض الأفضل من كل النواحي بغض النظر عن مسألة الولاء للنادي.

ويرى سلمان أن المشكل الأساسي في العملية برمتها أن الأندية لم تستوعب بعد أن زمن الولاء للنادي قد ذهب دون رجعة ليحل محله منطق الاحتراف والبحث عن العقد الأفضل.

ويقول موضحا المسألة، إن البرازيلي كاكا على سبيل المثال كان خلال المواسم الماضية رمزا من رموز نادي ميلان الإيطالي، وكان دائما يقبّل شعار النادي، لكنه الآن سيقبّل شعار فريقه الجديد نادي ريال مدريد، وهذا هو الاحتراف.

فمنطق الولاء تغير الآن حسب رأيه، واللاعب في المنظومة الكروية الحالية يذهب للفريق الذي يعرف قيمته.

ويضيف خالد سلمان أن الحديث عن ولاء ابن النادي لناديه بأي حال من الأحوال لم يعد أمرا معقولا الآن مثلما كان الحال في السبعينات والثمانينات وبداية التسعينات.

اللاعب ليس مجرد سلعة

في ظل ما تحدث عنه خالد سلمان من تغير جذري شهدته كرة القدم على مستوى العالم منذ سنين بدأ الآن في الإلقاء بظلاله على الكرة القطرية كان من الضروري طرح السؤال التالي، هل المقصود من منطق الاحتراف أن اللاعب صار مجرد سلعة تباع لمن يدفع أكثر؟.

هنا يجيب خالد سلمان بأنه لم يقصد أبدا هذا المعنى وأنه يرفضه بتاتا، ويواصل موضحا وجهة نظره بالتأكيد على ان اللاعب مطالب في عصر الاحتراف بأن يختار بمعية وكيله العرض الأفضل من كل النواحي، وليس فقط من الناحية المادية.

بمعنى أن اللاعب والوكيل يحاولان النظر إلى كل عرض بشكل شامل بهدف تحقيق المعادلة التي تضمن الحقوق المادية وتساهم في الرقي بالمستوى الكروي للاعب.

فمثلا يمكن أن يتوفر عرضان، بقيمتين ماديتين مختلفتين، ويختار اللاعب بمشورة وكيله عرض الفريق الذي ينافس على الألقاب حتى إن كانت القيمة المادية للعرض الآخر أكبر.

هذه هي المعادلة التي يجب أن تحكم اختيارات اللاعب والوكيل حتى تتحقق الفائدة القصوى حسب ما يؤكده خالد سلمان.

بين الخليجي والقطري

طلبنا من خالد سلمان أن يعطي وجهة نظره في الرأي القائل بأن اللاعبين والوكلاء استغلوا الموقف والظروف الراهنة وفرضوا شروطهم ليظفروا بعقود أعلى بكثير من المعقول ومن قدرات الأندية فرفض هذا الرأي بشدة مؤكدا أن الأندية تعودت على أن تعامل اللاعب القطري بشكل مختلف عن طريقة تعاملها مع اللاعب المحترف، وهو ما يجعلها الآن تعتقد أن طلبات اللاعبين القطريين ووكلائهم مرتفعة.

ويقارن سلمان بين اللاعب القطري واللاعب الخليجي قائلا إن الخليجيين لا يفوقون القطريين في أي شيء وبرغم ذلك فإن عقودهم أكبر بكثير من عقود القطريين.

ويطرح محاورنا السؤال التالي: لماذا يأخذ الحوسني أو نشأت أكرم مليون دولار سنويا بينما لا يتعدى دخل أفضل لاعب قطري 400 ألف ريال في السنة.

وحسب رأيه فإن حقوق اللاعبين القطريين كانت مهضومة خلال السنوات الماضية وأن الوقت قد حان لاسترجاع الحق الضائع.

ويؤكد سلمان أنه حتى باحتساب الصفقات الجديدة التي اعتبرها البعض ضخمة فإن اللاعب القطري مازال بعيدا كل البعد عن اللاعب الخليجي ومازال الأقل دخلا في الخليج، لأن المبالغ التي تبدو كبيرة هي لعقود تمتد لـ3 سنوات على الأقل.

لذلك يطالب خالد سلمان بمساواة اللاعب القطري باللاعب الخليجي لأن التمييز يؤثر على مستوى اللاعب ويعرقل مسيرته.

ويرى أنه من الخطأ هضم حقوق اللاعب المادية بدعوى أنه ابن النادي بينما ينال الآخرون أضعاف أضعاف ما يناله هو، حتى ولو كان عطاؤه أكبر من عطائهم.

فالمنطق الذي يجب أن يصبح سائدا من وجهة نظر خالد سلمان هو المكافأة بحجم العطاء وهو ما يفرز تحسن المستوى بشكل عام.

وعندما تستوعب الأندية هذه النقطة كما يقول محاورنا فلن تبقى على رأيها الحالي بأن شروط اللاعبين القطريين ووكلائهم غير معقولة.

الكرة في ملعب اللاعبين

يعتبر خالد سلمان أن ما أفرزته أزمة الأندية والوكلاء وضع الكرة في ملعب اللاعبين الذين أصبحوا مطالبين الآن، أكثر من أي وقت مضى بأن يبدعوا ويثبتوا مستواهم الكروي المميز ويؤكدوا أنهم يستحقون المبالغ التي دفعت من أجل التعاقد معهم.

ويضيف بأن اللاعب أصبح في امتحان حقيقي، حيث أن الأنظار ستتجه نحوه للتأكد من أنه لم يسع فقط لتأمين حقوقه المادية ونسي واجباته الكروية، حيث أنه أصبح مطالبا بأن يطور مستواه ويكون محترفا بأتم معنى الكلمة.

فإذا استوعب اللاعب معنى الاحتراف كما ينبغي فإنه سيضاعف مجهوداته بشكل كبير لأنه سيتعلم أنه سيأخذ بقدر ما يعطي.

ويتوقف سلمان في هذا المستوى ليطرح تساؤلا، حول ما إذا كان اللاعب القطري يعي جيدا ما حدث، ويعرف ماذا يجب عليه فعله خلال المرحلة القادمة ليكسب التحدي.

هنا يقترح رئيس شركة وكلاء اللاعبين بأن تعطي وسائل الإعلام المجال للاعبين للحديث عن المستجدات الحاصلة والتعبير عن طموحاتهم واستعداداتهم لما ينتظرهم خلال الفترة القادمة.

فآراء اللاعبين حسب ما يراه سلمان هامة جدا في الوقت الحالي لأنهم الطرف الأهم في المسألة برمتها ولأنهم سيحاسبون بعد ذلك على ما قالوه في مقارنة بما أنجزوه.

ويقول في هذا السياق إنه يريد الآن أن يسمع اللاعبين يتحدثون بعد أن تحدثت كل الأطراف المعنية بالقضية.

هبوط في المستوى

من الواضح أن هناك حالة من الترقب في الوسط الكروي لما ستفرزه القرارات الذي اتخذها الاتحاد والتي ستدخل حيز التنفيذ بداية من الموسم الجديد.

ومن أبرز هذه القرارات هو بدون شك تخفيض عدد المحترفين من 6 إلى 4 في كل ناد...في هذا الشأن يقول خالد سلمان إنه يتوقع هبوطا في مستوى الدوري خلال الموسم القادم لأنه من الصعب جدا المحافظة على المستوى العام بعد سحب محترفين على مستوى عال جدا.

وعندما قلنا له إن هذا الهبوط المتوقع إن حصل سيكون حجة للقائلين بأن المبالغ التي دفعت للاعبين القطريين مبالغ فيها، أجاب بأن قرار تخفيض عدد المحترفين كان قرارا صائبا مائة بالمائة في ظل فشل المنتخب والأندية في تحقيق إنجازات على المستوى الخارجي.

وأضاف بأن التخفيض هو الخطوة الأولى في الاتجاه الصحيح من أجل تطوير مستوى اللاعب القطري وبالتالي ضمان نجاح المنتخب والأندية في كسب التحديات مستقبلا حتى وإن كان المستوى سيكون أقل من المطلوب مع بداية التجربة.

فخلال الموسم الجديد سيأخذ 24 لاعبا قطريا على الأقل أماكنهم في تشكيلات الأندية بما أن 12 ناديا سيستغنون عن 24 محترفا وهو ما سيعطي فرصة كبيرة لهؤلاء لتطوير مستواهم وتطوير مستوى الكرة القطرية بشكل عام.

وهنا يعود سلمان للتأكيد على أن تحديا كبيرا جدا ينتظر اللاعب القطري إذ سيكون مطالبا بأن يبذل مجهودات كبيرة لكي لا تذهب مجهودات التطوير في مهب الريح.

ويضيف بأنه من الواجب عدم التسرع في الحكم على نجاح التجربة أوفشلها لأن كل تغيير يواجه صعوبات في بدايته، والمطلوب هو أن يبذل اللاعبون أقصى ما يمكنهم حتى تتحقق الغايات من وراء القرارات الجديدة في أقرب الآجال وحتى يؤكد اللاعب القطري أنه لم يكتف بما غنمه من مكاسب مادية، بل انه جدير بها وقادر على استغلال الظروف الجديدة لتطوير مستواه والنهوض بمستوى الكرة القطرية.




حاوره: فؤاد بن عجمية



أكد عرض باناثينايكوس..عمرو زكي:

ما حدث للمنتخب المصري في جنوب أفريقيا..«عيب»

أكد الدولي المصري عمرو زكي ان ما حدث في جنوب أفريقيا من اتهامات للاعبي منتخب مصر على هامش المشاركة في بطولة كأس العالم للقارات ٢٠٠٩ هو شيئ مقزز وغير صحيح وبصراحة «عيب» جداً..

وقال زكي في حوار مع جريدة «استاد الدوحة» إن المجموعة الحالية من لاعبي منتخب مصر معروفون منذ خمسة أعوام ومعروفة أخلاقياتهم وقد شرفوا الكرة المصرية وجلبوا لها الفخار والبطولات ومن بين ذلك بطولتا أمم أفريقيا عامي ٢٠٠٦ و٢٠٠٨..

كان زكي يشير إلى اتهام صحيفة جنوب أفريقية لخمسة لاعبين من المنتخب المصري باصطحاب فتيات إلى فندق بروتيا بجنوب أفريقيا عشية فوز الفراعنة على منتخب إيطاليا بهدف نظيف في بطولة كأس العالم للقارات 2009. وهي المزاعم التي أحدثت لغطاً كبيراً في مصر واعتذر الاتحاد الدولي الفيفا واللجنة المنظمة رسمياً على ادعاءات الصحيفة الجنوب أفريقية.

برامج لا تعرف الوسطية

وأشار زكي في حواره إلى أن بعض وسائل الإعلام والبرامج الفضائية المصرية لا تعرف الوسطية في الطرح، فبعد فوز مصر على إيطاليا بهدف في بطولة كأس العالم للقارات وصفت هذه الوسائل منتخب مصر بالعالمي والمنتخب الذي ليس له مثيل ثم بعد الهزيمة من أمريكا أهالوا على المنتخب ولاعبيه وجهازه الفني التراب.

وتساءل زكي: هل لو فازت مصر على أمريكا كان هناك من سيخرج ويتحدث بهذه الطريقة الفجة عن قصة الفتيات واللاعبين؟.. ولو انهزمت مصر 3-1 بدلا من 3 -صفر وبالتالي ضمن الصعود للدور التالي لبطولة كأس القارات، هل كان هؤلاء سيتحدثون بهذه الطريقة أو كانوا سيطرحون الموضوع من أساسه؟..

وطالب زكي وسائل الإعلام بالوقوف خلف المنتخب المصري الذي تنتظره أربع مباريات صعبة في تصفيات كأس العالم في المجموعة التي تتصدرها الجزائر بسبع نقاط وتضم أيضاً مصر وزامبيا ورواندا. وأصبح المنتخب الجزائري الأقرب للتأهل لمونديال 2010 بخسارة المصريين مباراة والتعادل في أخرى على ملعبهم.

بأس كروي شديد

لكن عمرو زكي المعروف ببأسه الشديد داخل الملعب اعتبر انه لا يوجد مستحيل في كرة القدم..

ويقول: أمامنا أربع مباريات بداية بلقاء رواندا في القاهرة، ثم رواندا وزامبيا خارج ملعبنا ثم الجزائر في القاهرة في نهاية المشوار، وليس من المستحيل أن نفوز في المباريات الثلاث التي تسبق لقاء الجزائر ثم يكون لقاء الجزائر فاصلاً..

وتابع المهاجم المصري: فزنا في غانا بخمس مباريات من 6 مباريات وجميعها خارج ملعبنا، فلماذا لا نفوز في 3 من أربع ويصبح اللقاء الرابع هو الفيصل؟.. شعور اللاعبين يكون مختلفا عندما تشعر أن الدنيا كلها معك.. موقفنا صعب لكن علينا أن نثق بإمكانياتنا، ويجب على الجميع أن يساند المنتخب في الفترة المقبلة، يجب على كل وسائل الإعلام وكل الإعلاميين أن يستمروا في النقد البناء الهادف الذي يضفي قيمة ويفيد الجمهور واللاعبين والجهاز الفني ويجب على قلة من هؤلاء أن تتوقف عن الهمز واللمز.. لأن ذلك ليس في صالح المنتخب..

اعطنا أمثلة

يقول عمرو.. هناك بعض البرامج التي انساقت وراء موجة فتيات جنوب أفريقيا، للأسف الشديد، وراحت تحاول النيل من اللاعبين لأسباب شخصية.. بل إنني شخصياً لم أسلم من هؤلاء وقالوا تارة إنني في شرم الشيخ وتارة مش عارف ايه.. هل هؤلاء إعلاميون؟..

كل واحد يجب أن يحترم نفسه وذاته، ويراعي ضميره وقلمه.. أحد البرامج، وأحد المذيعين ينتقدني في كل شيئ.. عندما أكون «كويس» وعندما أكون «مش كويس».. لهذا الشخص وللقناة التي يظهر فيها ويقيني أنه لا يشاهد برنامجه أحد، أكن له كل الاحترام والتقدير، لكنني لن أهتز بكلمة مما يقول، ولن أهتز من حوار لسبب بسيط، لأنه لا يشاهده أحد، ولأنني لا أشاهد إلا البرامج المحترمة مثل برنامج البيت بيتك وبرنامج أحمد شوبير ومصطفى عبده ومدحت شلبي، مع حفظ الألقاب.. لا احد يشاهد هذا الشخص غير المودرن..

اليوناني حقيقي ولكن

وعن موقفه بعد انتهاء إعارته بنادي ويجان الإنجليزي قال ان العرض كان جيداً من الناحية المالية وهو إعارة لمدة عام، لكنني قررت اعطاء أولوية للبقاء في انجلترا. وعن العروض التي تلقاها، فضل زكي عدم الكشف عن أسماء أي أندية في الوقت الحالي.

وختم زكي تصريحاته لاستاد الدوحة بالقول أنه سيعود للاحتراف الأوروبي معتبرا الاحتراف في الدوريات العربية ليس ضمن خططه في الوقت الحاضر، لكنه قال إنه يعرف الدوري القطري ويعرف كيف يستقطب نجوما عالميين.

برمنجهام سيتي مهتم بضم زكي

تؤكد جريدة «استاد الدوحة» أن نادي برمنجهام سيتي الصاعد هذا الموسم لدوري البريميير ليج يأتي في طليعة الأندية التي دخلت في مفاوضات جادة لضم الدولي المصري عمرو زكي..

وكان السيتي قد هبط في موسم 2008/2007 وعاد للبريميير ليج بعد موسم واحد فقط في الشامبينوشيب. وقضى زكي موسم 2009/2008 معاراً من الزمالك المصري إلى ويجان الإنجليزي وقدم مستوى لافتا وأحرز 10 أهداف بالبريميير ليج.

ولا تُعرف وجهة زكي القادمة لكن مصادر استاد الدوحة تؤكد أن برمنجهام سيتي أبدى رغبة شديدة بضم اللاعب.

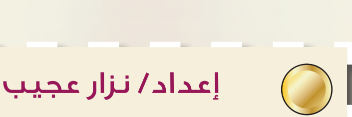
لماذا من الصعب أن يفوز الفراعنة في 4 مباريات متتالية وقد فزنا في أمم أفريقيا بخمسة؟

الدوري القطري قوي ويستقطب نجوم العالم وسأعود للاحتراف الأوروبي



حاوره : عبدالعزيز أبوحمر

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد



إعداد / نزار عجيب

منتديات كووورة مصرية

قبل العملية وبعـد العمليـة

أصبح الأمـر مختلف وتغيـرت القاعده لتتحول إلى الأتي لا تصدق عقود الأنديه وتصريحات مسؤليها ومواقعها الرسميه صدق عندما فقط تشاهد اللاعب فى صفوف الفريق بل ويشترط التسجيل لأهداف. ولعل الدليل على كلامي هو تراجع الزمالك عن صفقة المدافع شوقي السعيد لاعب الشمس بعد أن أعلن الموقع الرسمي لهم عن اتمام التعاقد بل وتم تصوير اللاعب بتي شرت النـادي وهو يمضي العقود وكذلك تراجع الأهلي عن صفقة النيجيري اباي بعد أن أعلن الأهلي عن اتمام التعاقد ونزل اللاعب لتدريبات الفريق..

sAmEh FaRiD

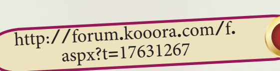
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17629853

منتديات كووورة كويتية

خرج ولم يعد

منتخبنا خرج ولم يعد حتى للمنافسة في جميع الكؤوس خرج منتخبنا من هذا الباب، باب ورائه اشياء كبيرة وخطيرة على مستقبل ازرقنا الازرق لم يحقق أي بطولة منذ سنوات عديدة ما السبب هل تراجع منتخبنا أم قوى باقي الفرق؟. الجواب صعب ولكن الحل اكثر من السهل هو الاحتراف الكامل هل يختلف نواف الخالدي عن احمد جاسم أو يختلف وليد على عن بدر حجي أو بدر المطوع عن بشار عبدالله...الخ من وجهه نظري لا يختلف شيء بينهم وهل تغير المدرب من حين الى آخر..

YouSeF 3

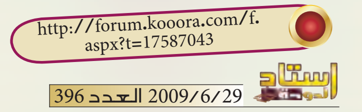


منتديات كووورة بحرينية

نعم انه الوصول ولكن..!

نعم الآن قد وصلنا بعد حروب وطرق طويله وصعبه.. وصل الأحمر الى الأمُنيه التي كادت أن تكون المستحيله وهي الثانيه على التوالي وصل الأحمر الى أصعب المراحل.. وصل الى اكثر المراحل خطوره وخوف من الهبوط والخروج ولكن.. !! كيف سنواجه هؤلاء ؟؟ كيف سنتعامل معهم ؟؟ بـأي الطرق سنلعب معهم ؟؟ كيف وكيف وكيف..!! سنقابل الوحوش الخضراء في أرض الملعب.. بالطبع انهم ليسوا غريبين علينا ولكن.. انهم غير راضون على أدائهم في الفتره الأخيره فهل تخفى المهاره لديه.. وهل تخفى الإنجازات.. إذن ماذا الحل كيف سنصل؟؟

عمري الحمر 99



منتديات النادي العربي



رؤية للخروج من الأزمة

نحن بوقت حرج ونعيش بحالة من عدم الاستقرار ومن المهم أن نبحث عن افضل الطرق لتجاوز الأزمه في هذة اللحظات الحاسمة والمصيرية ولعل«رب ضارة نافعة» أولى الخطوات التي أتمنى من محبي العربي أن ينتهجوها هي إيقاف النظر للماضي والتطلع للمستقبل بروح جديدة وأن يبادر الجميع للتكاتف والوقوف مع أي إدارة قادمة.

البعض يطالب بشروط تعجيزية للخروج من الأزمة كمطالبتها بتواجد شخصية ذات نفوذ ومال وسلطة ونحن نرحب بالطرح كأمنية لكن هل هي واقعية ؟ وإن لم تتوفر هذه الشخصية «ندور» بحلقة مفرغة أم نبحث عن حلول واقعية، يجب أن ننزل لأرض الواقع ونتعامل مع أزمتنا بالإمكانات المتوفرة لدينا مدعومة بالتفافة من الجميع لدعم أي إدارة قادمة. قضية الدين أساسية وتحتاج لإدارة مستقرة لتتعامل معها لتنتهي هذا الملف المقلق والمزعج وهذا يحتاج للتكاتف وفتح منافذ أخرى معينه فلو استطاعت الإدارة القادمة أن تشكل عضويات شرفية كحد أدنى 20 عضو بمقابل مادي سنوي «100000» للعضو فسنجد أننا خلال 3 سنوات سنجمع 6000000 مليون مع التفاوض مع الدائن باسقاط الفوائد سنجد اننا اقتربنا من حلها إضافة لفتح باب تبرعات من الجماهير لعلها تسد شيء من العج إضافة لحفلات يكون ريعها لسد الدين وما أكثر الفنانين العرباويين الذين لن يتخلوا عن النادي، والعملية لاتخلوا من أفكار مبتكرة لذا من أول مهام أي إدارة جديدة أن تضع استراتيجيه للانتهاء من الدين..

عبدالله الخليفي

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=78747

منتديات نادي السد

الهيبة وشخصية الفرق الآسيوية

أريد أن اتكلم عن الآسيوية هذه البطولة المستعصية على الزعيم من عقد ونيف من الزمن بالرغم من أن السد هو أكثر الفرق مشاركة بهذه البطولة إلا أننا لم نستطع أن نكسر حاجز الدور الأول أو الثاني وقد يرى البعض معي أن شخصية البطل الموجوده لدى اللاعبين في داخل قطر تسقط ويسقط قناعها بمجرد خروجنا ولعبنا خارج قلعة جاسم بن حمد فهل أصبح لاعبو السد لاعبين محليين فقط، وهل شخصية البطل والفريق المحارب فقط على أهلنا« في داخل قطر» أقول هذا لأني أرى فريق أم صلال يصل للدور الربع نهائي وهو فريق عمره لا يتجاوز أربع سنوات فقط في دوري المحترفين أين هو الفرق والخلل في نادي السد؟ « قد يذكر الجميع أسباب كثيرة» ولكن أم صلال قام بتغيير مدربه ووصل الى ربع النهائي إذن لم يكن هناك استقرار فني لكن أكبر الاسباب برأي المتواضع هو إلتفاف الفريق والإدارة وروحهم القتالية في تحقيق إنجاز غير مسبوق لفريق يصعد من الدرجة الثانية. هل لاعبي الزعيم لا توجد لديهم رغبه ولا روح في تحقيق لقب قد حقوقه من قبل وقتا طويل، أو انهم ليس على قدر المسؤولية هنا سأجاوب على السؤال المطروح بداية، هل نحن مؤهلون ونبدأها خطوة خطوة الإدارة: يجب على الإدارة أن تضع خططها وطموحها وجدولها وارتباطات اللاعبين مع المنتخب بتنسيق مثالي لا يتغير إلا في حالة تغيير من الاتحاد ثم يجب عليها وضع النقاط على الحروف مع الجهاز الفني ووضع خطة عمل للموسم بأكمله والمعوقات التي قد يواجهها اللاعبين العمود الفقري للفريق، يجب عليهم فهم واستيعاب المطلوب منهم وابداء الجاهزية الكاملة للعب جميع المباريات بنفس القتال والروح ووضع نصب أعينهم شعار السد..

المحترفين: بسبب عدم الرؤية الكاملة وعدم جاهزيتهم فإنني أفضل أن أترك موضوع المحترفين حتى اشعار آخر وأريد التأكيد على تطبيق مبدأ الثواب والعقاب عليهم وأن يكونوا رأس الحربة وخير مثال للاعبينا المواطنين الجهاز..

الفني: قد يطول الكلام في هذا الموضوع ولكن ما قل ودل، مما رأيناه من السيد كوزمين بنهاية الموسم يعتبر فأل حسن وكان تكتيكه واضح للعيان وأظن مسألة الوقت هي الفاصل في استيعابهم لطريقة اللعب لكن يجب أن يضع في عين الاعتبار بأن السد ينافس على كل شيء وأن الفريق متابع ومحاسب من جماهيره..

سداوي نشمي

http://al-saddclub.net/showthread.php?t=53780

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t17644917

بين التطوير والتعتيم

غريبٌ ما قام به المسؤولين في اتحاد كرة القدم فقد قاموا بتحويل أطول دوري خليجي إلى أقصر دوري خليجي ! نعم أنه دوري الدرجة الأولى سابقاً الذي كان يتكون من 30 جولة آنذاك إلا أن مسؤولي الاتحاد وجدوا في التصنيف ضالتهم فقد قسموا الأندية إلى قسمين «دوري الدرجة الممتازة و دوري الدرجة الأولى» وفي كل قسم يتواجد 8 أندية وقد صدم الأغلبية عندما عرفوا أن دوريي الدرجة الممتازة والأولى سيتكونا من 14 جولة فالموسم القادم ! أهذا دوري ؟!،،أم بطولة رمضانية !! أهذا دوري ؟!،،أم جولة سياحية !! توقعت أن يكون الـدوري عبارة عن 3 أقسام (الدور الأول «ذهاب» والدور الثاني «إياب» والدور الثالث «على ملعب محايد») يعني 21 جولة هناك فرق شاسع بين لعب 14 مباراة ولعب 30 مباراة ! من أجل الصعود فالتعويض سيكون صعب جداً في دوري مكون من 14 جولة ولا أدري ما المغزى من هذا القرار أهو التصنيف فقط !؟،،أم رغبة الاتحاد بشيء جديد !؟

لكل دولة في أنحاء العالم بطولة بمسمى «الكأس» ودائماً ما تكون هذه البطولة على طريقة خروج المغلوب في إنجلترا وأسبانيا وإيطاليا .... والخ تشارك جميع الأندية في بطولة الكأس ويلعبون على نظام خروج المغلوب فدائماً ما يتم وضع أندية الدرجات المتأخرة في الأدوار الأولى لكي يتواجهوا ويخرج أحدهم الآخر ويبقى أفضلهم بينما يتم تأهيل الأندية الكبيرة التي تشارك فالدرجات المرتفعة لكن في الإمـارات وكـأن مسؤولي الاتحـاد لا يعرفون أن متعة كرة القدم في مفاجأتها والكل يعلم أن في الموسم المنصرم أزاح بني ياس النادي الأهلي بطل دوري المحترفين من بطولة كأس رئيس الدولة كما تفوق كلاً من الفجيرة واتحاد كلباء على عجمان والشعب أين تكمن الإستفادة في هذا القرار..

GERARED

منتديات كووورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17619781

سنحلم مادام كيلان يطيل حلمنا

ومـالـذي يمـنعـنا مـن أن نـحلـم مـادام أن هـنـاك عـرّابـاً قـائـداً لـنصـر الـحُـلـم!! بل سنحلم.. ونحلم ونطيل في الحُلم!! ثم سنحوّل أحلامنا إلى حقيقة وشيء ملموس..

لنبرهن أن نصر الأحلام قد بدأ في العودة إلى سابق عهدة بين تلك المنصات.. سنحلم وسنحلم.. مادمنا سنسمع أن هناك لاعباً قادماً للكتيبة الصفراء.. ومادام هنالكَ نجوم يتوافدون علينا.. لا أملك حقاً سوى أن أقول شكراً «كحيل العين»!! بالأمس السهلاوي.. واليوم حسين..

وغداً بإذن الله القحطاني.. وإلى مالا نهاية – بحول الله – لنبني حقاً فريقاً سيتزعم زعماء آسيا من جديد..

ويكمل المشوار نحو العالمية من جديد.. ليس غريباً أن نسمع في منتصف الموسم المقبل أن النصر قد بدأ بحصد كأس الأمير فيصل.. مروراً بـ كأس وليّ العهد.. إختراقاً للدوري.. إنتهاءً بـ كأس الملك.. لا أعلم لماذا التفاؤل يقتُلني..

المحب للحارثي

منتديات

استاد نت

منتديات نادي الريان

ريان للخلف



إن مايدور في أروقة الريان شيء غير طبيعي انا ليس لدي معلومات عن شيء أو موضوعي بالاحرى لايدل على أن هناك خلافات ولكن مانشاهده من صمت ومرور الايام ونحن مكتوفي الايدي لامدرب ولا لاعبيه جدد ولا أي خطوه للامام هذه الأمور تدل على أن هناك شيء ما لانعلمه... نرجوا من إدارتنا العزيزه الشفافيه التي عودتنا عليها حتى نعلم مايدور في الريان... تعدي الايام والايام ونحن نترقب ونترقب وطال ترقبنا وليس هناك من جديد... هذا الصمت يذكرني بالريان قبل موسمين أو اكثر والتخبطات التي كانت في جنبات نادينا العزيز ... عندما صرح سعود بن ناصر عن علمه بمغادرة اتوري من نصف الموسم فهو يدين مجلس الإدارة ويدين نفسه بالتقصير اعتقد أن البحث عن مدرب اسهل بكثير من البحث عن لعيبه مميزين جدد.... شهر بالتمام والكمال منذ أن غادرنا اتوري لو كان هناك عمل مسبق قبل أن يغادر اتوري كان بالكثير أسبوع واحد ويعلن عن المدرب الجديد واسبوعين بالكثير ويعلن عن اللعيبه الجدد ولكن... ما أشاهده ينبئ بمستقبل غير جيد أو موسم غير جيد مقبل على الريان..

حرفنه

http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=63597

منتديات الهدف الاماراتي

لتطوير احترافنا

كانت السنة الأولى من الاحتراف في كرة القدم بالإمارات حقلاً للتجارب والمحاكاة والتقليد الأعمى دون إعمال الفكر والعقل ودراسة مدى منطقيّة بعض اللوائح ومدى مناسبتها لواقعنا ولكن لابأس فهذه السنة الأولى ولكن لابدّ من التطوير والقيام ببعض الخطوات الضروريّة مثل: تشكيل لجنة لتطوير النظم تكون مهمّتها التعامل مع المشكلات وحلّها وعدم تعليقها وإنما الفصل فيها. تحديد السّن القانونيّة الاعتباريّة «21سنة» «من كثرة مواهبنا» وضع تسعيرة للاعبين كلّهم بحيث لايعطى فوق قيمته كما حدث العام الماضي وهذا العام بدأنا بموضوع طارق أحمد وديننا الإسلامي الحنيف ينهى عن التناجش«لايبع بعضكم على بيع بعض» فتصدر قائمة في شهر ديسمبر وأخرى في يونيو تبدأ بحدّ أعلى «إسماعيل مطر» ثمّ الأدنى فلايجوزالعمل بالمزاد.

رياضي قديم 1960



http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=188036

نبض المنتديات

توجس إداري..!!

تمر بعض الأندية القطرية بمنعطف صعب قد يكون له تأثيرا كبيرا على مسيرتها في السنوات المقبلة ألا وهو العزوف عن الترشح والتواجد على رأس الهرم وفي مجالس الإدارات بعد مجموعة من الاستقالات حدثت عن البعض وقد تحدث للآخرين.. ظاهرة الهروب الإداري بسبب الصرف العالي والديون التي اضحت على كاهل الأندية اطلت في الفترة الحالية لتؤكد أن هنالك معضلة إدارية عند بعض الأندية التي تعودت على الصرف ببذخ ودون ترشيد لتتفاجأ في الوقت الحالي بوجود الكثير من الديون والمعوقات في طريقها بشكل اصبح مثل الهاجس الذي يقلق مضاجعها قبل انطلاق الموسم المقبل والذي من المتوقع أن يشهد تقليصا في ميزانيات بعض الأندية ليكون توزيعها حسب ترتيبها في جدول الدوري المنتهي..

لابد لنا أن نشير ايضا الى أن الحديث عن وجود ديونا بمبالغ كبيرة في بعض الأندية يأتي في الوقت الحالي دون أن يكون هنالك تفسيرا واضحا له كما هو الحال في نادي العربي والخور.. فبعد أن أعلن الشيخ فيصل بن مبارك الرئيس السابق للعربي أن النادي مديون بمبلغ 12 مليون ريال قطري وهو ماجعل الشيخ خليفة بن جبر يعزف في اللحظات الأخيرة عن التقدم للتشرح من أجل تولي مسؤولية رئاسة النادي العربي في الفترة القادمة لم يأت لنا الرئيس بتفاصيل هذه الديون.. ومع الاحترام الكبير لطرح الشيخ فيصل بن مبارك في الحديث عن المطالبات المالية إلا انه كان من المفترض أن يتم شرحا واضحا لها ومن كان يتحمل الجزء الاكبر فيها خاصة وأن الأندية اعتمدت في السنوات الخمس الماضية بنسبة كبيرة على دعم اللجنة الاولمبية وبالتالي وصول الديون الى هذا الرقم الكبير فيه اكثر من علامة استفهام ويدلل على عدم وجود الترشيد في الصرف على تعاقدات لاعبين أو مدربين أو خلافه لناد بحجم العربي غاب عن منصات التتويج لسنوات طويلة..

وماحدث في العربي ربما ينطبق بنسبة كبيرة على نادي الخور الذي تفاجئنا بحجم المديونية عليه والتي بلغت عشرة ملايين ريال حسب ماذكر في اجتماع الجمعية العمومية للنادي على الرغم أن المجلس الحالي للنادي لم يمضي عليه سوى عام واحد.. وإذا كانت الأمور في الصرف المالي ضبابية بالنادي العربي فان الصورة تبدو اكثر من غامضة في نادي الخور لأن الفريق الذي حقق نتائجا جيدة في الموسم الحالي ايضا لم توضح إدارته وعلى رأسها الرئيس المستقيل خليفة بن احمد كيف تم صرف هذا المبلغ العالي خاصة وان النادي كان مستقرا على مستوى التعاقدات للاعبين المحترفين باستثناء جلب العراقي علاء عبدالزهرة والتونسي كمال زعيم لفترتي ستة اشهر لكل منهما حيث كان تعاقده مع سيد عدنان والمدرب مارشان والبوركيني داجانو والكاميروني تشاتو على حساب اللجنة الاولمبية...

وهنا لابد أيضا أن نذكر بعض هذه الإدارات في الأندية انها كانت أيضا سببا في سوء الاختيارات على مستوى اللاعبين المحترفين أو المدربين لتتحمل بالتالي مسؤولية هذا التغيير الذي غالبا ماياتي في منتصف الموسم ويسبب اعباءً مالية إضافية للاندية.. الخطوات التي من المفترض أن تتبع في السنوات المقبلة يفترض أن تكون أفضل خاصة وان الاحتراف الذي مر عليه خمس سنوات لابد أن تأتي ثماره على الأقل في الوقت الحالي..

المحرر

منتديات الصنابي

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t118512.html

أين دوركم يارموز النادي؟

أين مايسمون برموز النادى أو أعيان النادى؟ رغم كل الاحداث ورغم كل مايجرى لم نسمع لهم صوتا وكأن الامر لايعنيهم ايعقل نادى بحجم العربى وجماهيريته لايوجد فيه حكماء وعقلاء يتصدوا للمشكله ويعملوا على حلها!! هل اقتصر دور الرموز على التفرج ولعب الورق والكيرم وشرب الكرك؟؟ إذا كنا نحن البسطاء والعوام من محبى العربى نحترق على مايحدث فى نادينا ونحاول جاهدين أن نقدم شيء ما ولو من خلال المنتديات أو وسائل الإعلام فأين دوركم انتم؟؟ هل عجزتم يامن تسمون انفسكم برموز وأعيان وشخصيات عن عقد إجتماع فيما بينكم لمعالجة الأمور بدل أن يأتى الحل من الخارج!! هل يبادر احدكم من باب الشعور بالمسئوليه والنخوه أن يوجه دعوة لكبار الشخصيات والرموز والاعيان ورجال الاعمال والرؤساء السابقين للجلوس على طاولة واحده وانقاذ ماء الوجه!! من قال لكم إن دين النادى يساوى 12 مليار بينما هو فى الحقيقه 12 ريال عفوا 12 مليون!! فو اللـه الذى لااله إلا هو انا العبد الفقير الذى اسكن بيتا بالايجار واعيل اسرتى مستعد أن اتبرع براتب شهر كامل دون أن ينقص ريالا واحدا وهذا أقل شيء اقدمه للعربى وهناك الكثيرون مستعدون للمساهمه المهم أن نلمس منكم تحركا ورغبه فى انقاذ النادى من الضياع وإلا فلتعلنوا براءتكم من النادى وحينها لن يلومكم أحدا على تقاعسكم لأن حينها ستكون كل الرموز قد سقطت!!

عرباوي الجنوب

منتديات كووورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=17618962

بيتنا الرياضي يحتاج إلى ترميم

في الوقت الذي صدمنا فيه بتجميد فعالية تكريم النجم الراحل «غلام خميس» – طيب الله ثراه، وأدخله فسيح جناته– نتفاجأ في المقابل بالإعلان عن المكرمة السامية حول البدء في الدراسات الإستشارية لإنشاء أكاديمية تعنتى بالمواهب الرياضية بشكل عام.. يا أخوان أحس إنا بيتنا الرياضي في السلطنة في وضع خطير جدا.. والدنا السلطان قابوس– يحفظه الله ويرعاه – يبني ويخطط وفي المقابل..!! والله عجب شوها التناقض الغريب!!.. لا شك أن بيتنا الرياضي يحتاج إلى ترميم «طابوقة طابوقة» إن صح التعبير وبشكل سريع جدا.. اتحاد اليد مشاكل.. الطائرة مصايب.. القدم هموم وتحديات.... إلخ.

على طاري الترميم شكله صعب ومشكلة بحالها.. أخاف يتعلثوا بإرتفاع قيمة الحديد وندرة الاسمنت في السوق!! وإلا شو رأي الشباب؟؟؟..

فدعور صغير

لأول مرة في دوري المظاليم..

نصف مدربي الدرجة الثانية «مواطنون»



سعد ومبارك والعماري سفراء التدريب القطري

إدارات معيذر ولخويا والجيش فضلتهم على الأجانب

برازيليان سيقودان مسيمير والمرخية وسوري يجدد للشحانية



أخيرا ارتفعت بورصة المدرب الوطني وأصبح مطلوبا كمدير فني في بعض أندية وفرق الدرجة الثانية وبعد أن كان مهمشا ولا يعتمد عليه سوى كمساعد مدرب بات يحظى بثقة إدارات ومسئولي فرق المظاليم حيث أعادت إدارات ومسئولو معيذر ولخويا والجيش للمدرب الوطني كرامته المهنية المهدورة منذ زمن بعيد رغم مطالباتنا مرارا وتكرارا بمنحه الفرصة أسوة بقرنائه وزملائه في العديد من الدول المجاورة والمماثلة لنا في المستوى.

وقد نجحت التجربة معهم وحقق معظمهم الإنجازات سواء مع الأندية أو المنتخبات الوطنية وكلما حقق هؤلاء نجاحات في بلدانهم توقعنا أن تمنح الفرص لبعض مدربينا لكن ذلك لم يشفع وظلوا مجهولي الهوية بحجة أنهم لا يمتلكون الخبرة الكافية مثل الخواجات ومازالت إدارات أندية الأضواء تتمسك بآرائها نحو المدرب الوطني وبأنه متواضع فنيا ولا يصلح بأن يتحمل المسئولية رغم أن بعض الأندية استعانت ببعضهم سابقا لكن كمدربي طوارئ فقط وجاءت قرارات أندية معيذر ولخويا والجيش لتثلج صدور مدربينا المواطنين وتعيد لهم البسمة من جديد.

فقد أعلن معيذر التعاقد مع المدرب الوطني الكفء عبدالله سعد وهو أشهر مدرب طوارئ لفريق العربي الأول ليقود الفريق في دوري المظاليم الموسم المقبل ثم أعلن المسئولون عن فريق لخويا «الشرطة سابقا» أنه وقع عقدا مع الوطني عبدالله مبارك ابن النادي الأهلي الذي حقق إنجازا مع العميد الموسم الماضي وأعاده إلى الأضواء ونال جائزة أفضل مدرب وطني بفضل هذا الإنجاز الذي عجز عن تحقيقه أجانب منهم البرازيلي زيزا في الموسم قبل المنصرم والتونسي مراد محجوب الموسم الماضي.

وجاء القرار الثالث للمسئولين عن فريق الجيش ليثبت كفاءة المدرب الوطني بالتجديد للوطني الكفاءة محمد العماري الذي تفوق على الجميع خلال الموسمين اللذين شهدا مشاركة الفريق العسكري وتصدر جدول مسابقة دوري المظاليم بجدارة واستحقاق لذا بعد هذه القرارات الصائبة كان لزاما علينا أن نشيد بتلك القرارات والإدارات التي أصدرتها لأنها كانت بمثابة أوسمة استحقها المدرب الوطني القطري وهي أصدق برهان على مطالباتنا بمنحه الفرصة ليعبر عن ذاته كذلك تؤكد قرارات الأندية والمسئولين بمعيذر والجيش ولخويا بأننا كنا على صواب عندما نادينا بظهور الوطني في ملاعبنا ولو كان ذلك بدوري الثانية على أقل تقدير ولم تكن هذه القرارات وليدة الصدفة أو تكون قد صدرت من فراغ لكن جاءت عن قناعة بعد تألق الثلاثي العماري مع الجيش ومبارك مع الأهلي بعدما تسلم المهمة في الأسابيع الأخيرة الحاسمة بديلا للتونسي مراد محجوب الذي لم يوفق وكان الأخضر بعيدا عن المنافسة في ظل قيادته وكذلك تألق الوطني عبدالله سعد مع الشرطة لاسيما في الموسم الثاني الذي ارتفع خلاله مستوى فريق الشرطة وتحسنت نتائجه وصعد إلى منتصف الجدول بعد الموسم الأول الذي كان خلاله من أبرز فرق المؤخرة ليصبح عدد مدربينا الوطنيين في دوري المظاليم الموسم القادم نصف مدربي الدوري وهذا مكسب كبير للمدرب الوطني.

التاريخ لن ينسى عبيد وإنجازه مع السد

وكان عبيد جمعة قد شرف المدرب الوطني من خلال تحقيقه إنجازا آسيويا ذهبيا للسد عام 89 عندما أحرز كأس آسيا للأندية ويعتبر أفضل المدربين الوطنيين بإنجازه القاري بلا أدنى شك وقد سبق له العمل بدوري الثانية بعد أن سبق وأن قاد العنابي الشاب قبل عدة سنوات واستحق أن ينضم لكوكبة المحللين المتميزين بقناة الدوري والكأس في الآونة الأخيرة.

معيذر سعيد بسعد

هذا وقد أعلن صالح العجي رئيس مجلس إدارة نادي معيذر أنهم في النادي سعداء بالتعاقد مع عبدالله سعد الذي أكد بأنه أفضل مدرب وطني نظرا لخبرته الكبيرة التي اكتسبها من خلال العمل كمدرب للنادي العربي لأكثر من موسم سواء مدربا أساسيا أو كمدرب طوارئ مشيرا بأن التعاقد معه جاء عن قناعة إدارة معيذر بكفاءة عبدالله سعد وأنهم متفائلون بأنه سيكون وجه السعد عليهم وأن الصعود للأضواء سيتحقق على يديه بعد أن فشل كل المدربين الذين قادوا معيذر من قبل وهم برازيليون ومغاربة آخرهم الحنوني الموسم المنصرم وكشف العجي بأن الإدارة ستتعاون مع عبدالله سعد وستوفر له كافة مقومات النجاح وستتعاقد مع 6 لاعبين مواطنين على مستوى عال فضلا عن 4 محترفين سيختارهم هو بنفسه متمنيا أن يوفق الفريق وينتقل إلى مصاف أندية الأضواء ويكون وداع أندية الثانية نهائيا وللأبد وفي الحقيقة عبدالله سعد قادر على ذلك إذا عاونته الإدارة واللاعبين لأنه يمتلك فكر مدرب قدير.

وفي خطوة نعتبرها إيجابية ودعم لا حدود له للمدرب الوطني عبدالله مبارك من قبل المسئولين بلخويا نؤكد بأن أفضل مدرب وطني في الموسم المنصرم مكسب وصفقة مربحة للخويا الذي يسعى المسؤولون عنه بألا تطول مدة مشاركته في دوري المظاليم وأن يصعد للأضواء في القريب العاجل.



العماري والجيش «الثالثة ثابتة»

أما عن تجديد الثقة في المدرب الوطني محمد العماري وتجديد المسئولين بفريق الجيش والاتحاد العسكري التعاقد معه للموسم الثالث على التوالي لأكبر دليل على كفاءة العماري ولم لا وهو الذي تفوق على الجميع في الموسمين الماضيين واحتل صدارة الترتيب بجدارة وبفارق مطمئن من النقاط ولولا تأجيل صعوده بقرار الاتحاد لصعد منذ مشاركته الأولى في الموسم قبل الماضي ويعد فريق الجيش بقيادة العماري الأقرب للتأهل وهو يمتلك قاعدة جماهيرية ودائما تتواجد الجماهير بالمدرجات خلف الجيش في جميع المباريات والمسابقات ونحن نرى بلا أي محاباة بأن العماري قادر ويستطيع الصعود بالجيش لدوري الأضواء والمثل يقول الثالثة ثابتة وهذه هي المرة الثالثة والمشاركة الثالثة والموسم الثالث للعماري والفرصة مواتية لتحقيق الحلم بعد انتهاء المهلة المحددة والسماح له وكذلك للخويا بالتأهل إذا احتلا القمة على عكس الموسمين الماضيين حيث كان تأهلهما محظورا.

الثلاثي الأجنبي

أما عن المدربين الثلاثة الأجانب فهم البرازيلي لويس البرتو الذي سيوقع للمرخية ومواطنه نيزو الذي سيوقع لمسيمير والسوري ياسر السباعي الذي جددت له إدارة الشحانية وهؤلاء يمتلكون الخبرة والكفاءة فالأول لويس البرتو سبق وأن درب الشمال والخريطيات وصعد بهما للأضواء واحترف لاعبا في الشمال والوكرة والثاني درب في الأهلي قبل عدة سنوات أما العربي السوري ياسر السباعي فقد درب المنتخب السوري ومشهود له بالكفاءة في سوريا.

عصام الحجر



يوسف عبد الله: كاتانيتش مدرب عالمي أكثر من ميتسو

اعتبر يوسف عبد الله الأمين العام لاتحاد الكرة والمسؤول عن التعاقد مع السلوفيني كاتانيتش كونه وكيل لاعبين ومدربين سابق أن المدرب الجديد للأبيض يعتبر مدربا عالميا لانه شارك مع منتخب يوغسلافيا في نهائيات كأس العالم وكتب تاريخا له في سجلات البطولات العالمية الكبرى كما أوصل منتخب سلوفينا إلى نهائيات كأس العالم 2002 وقاده في كوريا الجنوبية واليابان.

ورفض بذلك تسمية كاتانيتش بالمدرب المغمور معتبرا أن العالمية لا تقتصر فقط على الشهرة والإنجازات فقط. وبالرغم من شهرة الفرنسي برونو ميتسو العالمية ونجاحه في قيادة منتخب السنغال إلى ربع نهائي كأس العالم 2002 إلا أن يوسف عبد الله اعتبره ليس بمدرب عالمي لانه لم يشارك في كأس العالم ولم يكن لاعبا كبيرا ومعروفا في العالم . وقال أيضا: نحن من اكسبنا ميتسو الشهرة العالمية بعد توليه قيادة العين ومنتخب الإمارات!!

مهمة حافلة بالمصاعب

ثمار كأس القارات تتوالى..

العروض الاحترافية تنهال على لاعبي منتخب العراق



وصل الى بغداد وفد المنتخب العراقي بكرة القدم قادما من جوهانسبيرغ عن طريق الدوحة بعد انتهاء مشاركته في بطولة كأس القارات المتواصلة في جنوب افريقيا وخروجه من الدور الاول حيث حل ثالثا في المجموعة الاولى برصيد نقطتين من تعادله مع جنوب افريقيا ونيوزلندا بدون اهداف وخسارته مع اسبانيا بهدف دون مقابل فيما تأهل الى الدور نصف النهائي منتخبا اسبانيا وجنوب افريقيا. وقال مصدر في اتحاد الكرة العراقي ان وفد المنتخب العراقي وصل الى مطار بغداد الدولي وضم عضو الاتحاد هادي جواد نائب رئيس البعثة العراقية و11 لاعبا هم: محمد كاصد وعدي طالب وعلي حسين ارحيمه وباسم عباس ومؤيد خالد وعصام ياسين وسامر سعيد وعبدالوهاب ابوالهيل وكرار جاسم وعلاء عبدالزهرة وعماد محمد.

واضاف المصدر ان ناجح حمود رئيس البعثة بقى في الاردن لاجراء فحوصات طبية حيث يعاني من مشاكل صحية في منطقة الظهر مبينا ان مهاجم المنتخب العراقي وفريق اربيل لؤي صلاح غادر الى اربيل مباشرة بغية المشاركة مع الفريق في مباراته المؤجلة امام فريق بيرس التي جرت ضمن منافسات الدوري الممتاز بكرة القدم فيما توجه هلكورد ملا محمد ودارا محمد الى السليمانية.

وتابع ان مدرب حراس المرمى عامر عبدالوهاب واللاعبين محمد علي كريم ومهدي كريم توجهوا الى الامارات وبقي يونس محمود وسلام شاكر وفريد مجيد في الدوحة فيما غادر هوار الملا محمد وصالح سدير الى لبنان ومكث نشأت اكرم في الاردن ينتظر رد النادي الهولندي الذي احترف فيه لغرض اكمال الحصول على سمة الدخول والتوجه الى هولندا.

وكان المنتخب العراقي وصل الى العاصمة الاردنية قادما من مطار الدوحة التي وصلها بعد رحلة مباشرة استغرقت نحو تسع ساعات من جنوب افريقيا فيما بقى حسين سعيد في جوهانسبرغ حيث سيجتمع يوم غد الجمعة مع اللجنة المنظمة لبطولة كأس القارات لوضع الترتيبات النهائية لحفل اختتام بطولة كأس القارات بنسختها الثامنة.

يذكر ان عددا من نجوم المنتخب قد تلقوا عروضا احترافية خارجية من بينهم حارس المرمى المتألق محمد كاصد الذي اختير الاول من بين حراس مرمى المنتخبات المشاركة في البطولة حسب موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم حيث تلقى كاصد الذي يرتدي قميص نادي الزوراء عدة عروض لم يتم الافصاح عنها ولا تزال قيد دراسة الحارس المتألق فيما تلقى زميله فريد مجيد عرضين مماثلين من نادي السيلية القطري وناد اماراتي يلعب في الدوري الممتاز بعد الاداء الجيد الذي ظهر عليه في منافسات البطولة وربما يكون العرض القطري هو الاقرب لمجيد الذي يلعب لنادي الطلبة.



على خطى الأندية الجماهيرية الأخرى

الزوراء يترنح أمام أزمتي المال والثقة



لم يكن نادي الزوراء اسعد حظا من بقية الاندية الجماهيرية التي عصفت بها الازمات هذا الموسم اذ لم يجد هو الاخر حلولا لمشاكله الادارية والمالية التي تداخلت مع بعضها في الاونة الاخيرة ووصلت حد الاستعصاء على ما يبدو دون ان تجد وقفة شجاعة ومسؤولة من الممكن ان تعيد الامور الى نصابها الصحيح، فمن المواجهة بين الادارة ولاعبي فريق الكرة على خلفية عدم تسلم المستحقات المالية من رواتب وعقود الى الصراع بين رئيس النادي وعدد من اعضاء مجلس ادارته والذي وصل حد التقاطع الكلي وتبادل الاتهامات العلني، وفي مناخ كهذا لابد من تلبد الاجواء التي تجعل الفريق يدفع الثمن باهضا وهذا ما حصل بالفعل.

ثورة اللاعبين

خواء ميزانية النادي من المال كان سببا كافيا لنفاد صبر اللاعبين وخروجهم عن صمتهم بعد ادراكهم بان مطالبهم المشروعة لم تلق آذانا صاغية هند ادارتهم المحرجة فلم يجدوا بدا من الاتفاق على الاضراب عن الوحدات التدريبية وخوض المباريات المتبقية كنوع من انواع الاحتجاج على عدم تسلم رواتبهم وما تبقى من مبالغ عقودهم ولم يكتفوا بذلك بل رفعوا لواء الاعتراض ووضعوه على طاولة اتحاد الكرة دون الالتفات للتطمينات والوعود التي حاولت ادارة النادي من خلالها تهدئة الاجواء المكهربة وكسب الوقت فهم يعرفون بان الادارة تريد اكمال مباريات الفريق باي شكل من الاشكال اذ ان الانسحاب من منافسات الدوري الممتاز يعني ارتضاء مواجهة العقوبات الاتحادية التي قد تطيح بالفريق الى الدرجة الاولى، ومع كل تلك التطورات خاض الفريق مباراتين من اصل اربع تحت ضغط الجمهور الزوارئي الذي يعد الاوسع في الملاعب العراقية بيد ان التخوف مازال قائما من تجدد الازمة قبل مباراتي الفريق المقبلتين امام الامانة والنجف ضمن منافسات المجموعة الجنوبية لدوري الكرة الممتاز.

اتهامات متبادلة

اما الحدث الساخن الاخر الذي يرزح تحت وطأته البيت الكروي الابيض فيتعلق بالخلافات الادارية التي انهارت سريتها وخرجت الى العلن على شكل اتهامات متبادلة لاسيما بين رئيس النادي سلام هاشم والامين المالي محمد حمزة كعنوانين بارزين في دائرة الخلافات التي اتسعت لتشمل المدرب يحيى علوان بعدما وجد الرجل نفسه مضطرا للدفاع عن مطالب لاعبيه المشروعة، فالامين المالي الذي يقود صف المعارضة اتهم الرئيس بالدكتاتورية والانفراد بالرأي وتهميش دور اعضاء الادارة ناهيك عن كونه لا يجيد التعامل مع الاطراف الاخرى بينما فسر هاشم ما جرى على انه عملية تحريض مقصودة تتدرج في باب التآمر عليه واقصائه من منصبه، والقت هذه العواصف والاضطرابات بظلالها القاتمة على الفريق ولاعبيه الذين خاضوا مباراتي الناصرية وميسان من دون اجراء اية وحدة تدريبية، والحقيقة ان التقاطعات الادارية المذكورة بنيت على اسس جوهرية لا يمكن تلافيها بسهولة فظاهرها يتعلق بمشروعية مطالب اللاعبين بيد ان ما خفي منها كان ابعد من ذلك بكثير وهذا كان واضحا من خلال قراءة ما يجري بتمعن وتركيز.

خطوة غير مدروسة

ولان الادارة الزوارئية تعاني من نقص الخبرة فانها ارادت معالجة الامور باجراءات قوية لذلك قررت ابعاد سبعة لاعبين دفعة واحدة بينهم قائد الفريق غيث عبدالغني والمايسترو حيدر صباح وكان لابد لهذه الخطوة المتسرعة ان تثير انتقادات واسعة في الشارع الكروي العراقي بشكل عام وعشاق النوارس المصدومين بواقع حال فريقهم على وجه الخصوص لاسيما وان مطالب اللاعبين كانت عادلة ومشروعة باعتراف ادارة النادي نفسها كما يدركون جيدا بان حقوقهم ستضيع ولا يفكر بها احد لو انهم اكملوا المباريات المتبقية وعندها سيدخلون مع ادارة ناديهم في دوامة من المشاكل التي لا تنتهي ووضعت خطوة الابعاد المذكورة ادارة النادي في موقف محرج اخر حيث لم تثن اللاعبين عن اضرابهم مطالبين هذه المرة بالغاء العقوبة التي صدرت بحق زملائهم كشرط ثان لمعاودة التدريب فضلا على الشرط الاول الذي ينص على ان تقوم الادارة بتحرير صكوك تتضمن المبالغ المستحقة لكل لاعب كاجراء يضمن حقوقهم المترتبة على النادي، ومع ان ادارة النادي تراجعت عن قرار الابعاد الا ان اللاعبين عدوا ذلك غير كاف الا في حالة تنفيذ الشرط الاول.

علوان حائر

مدرب الفريق يحيى علوان بدا حائرا مما يحدث بيد ان كل الدلائل تشير الى انفراط عقده مع الفريق مع اخر مباراة له في الدوري ستجمعه بالنجف في التاسع عشر من الشهر الحالي وبات الرجل يعد الساعات للمغادرة لاسيما وقد قضت مضاجعه التدخلات الادارية بعمله الفني والتي لم يجد حرجا في الكشف عنها باكثر من مناسبة ثم اتت خطوة الادارة بتسمية انور جسام مستشارا ومشرفا على الفريق لتزيد الطين بلّة وهي خطوة يفسرها الكثيرون على انها اجراء استباقي يوحي بتسمية جسام مدربا للفريق في الموسم المقبل بعد ان تأكد ان علوان لن يجدد للزوراء وسيلتحق بالطلبة، ولم يقف اضراب اللاعبين حاجزا امام المدرب الزوارئي في مواصلة الحضور لاجراء التدريبات اليومية لكنه في كل مرة لم يجد الا عددا محدودا من لاعبي الخط الاول مما اضطر ادارة النادي للاستعانة بلاعبي فريق شباب النادي لاكمال التشكيلة التي خاضت مباراة ميسان الاخيرة.

المركز الرابع

تبقى اهم تبعات ما حدث داخل عش النوارس هي خروج الفريق من المنافسة على وصافة المجموعة الجنوبية لدوري الكرة الممتاز واستقراره في المركز الرابع دون النظر لما ستؤول اليه مبارياته الثلاث المقبلة امام نفط الجنوب والامانة والنجف مما يعني فقدان فرصة المشاركة في منافسات دوري ابطال العرب للموسم المقبل وما كان ذلك ليحدث مبكرا لولا اخفاقة الفريق في مباراته الاخيرة امام ميسان الهابط الى الدرجة الاولى والتي انتهت بتعادل الفريقين بهدف لمثله، ويمتلك الزوراء 36 نقطة من 21 مباراة فاز بتسع منها وتعادل بالعدد ذاته وخسر المباريات الثلاث الاخرى وسجل لاعبوه 29 هدفا مقابل 17 كرة دخلت مرماهم.

بغداد: صلاح الفتلاوي

اعتبر أن اللاعب اليمني موهوب وانتقد حال الملاعب.. ستريشكو:

معسكر أوروبي للمنتخب اليمني استعداداً للاستحقاقات المقبلة



كشف الكرواتي تودور ستريشكو مدرب المنتخب اليمني الأول لكرة القدم عن الخطوط العريضة لبرنامج الإعداد للمنتخب استعدادا للاستحقاقات القادمة.

وأكد ستريشكو أن المنتخب وبعد استقرار الجهاز الفني على التشكيلة سوف يخوض معسكرا إعداديا في إحدى الدول الأوروبية التي يتم تحديدها بعد التشاور مع الاتحاد العام لكرة القدم.

وأشار ستريشكو إلى أن مهمته في اختيار القائمة الأولي للمنتخب مازالت في البداية، مضيفا انه يعتمد في اختياراته على مشاهدة المباريات الأخيرة للمنتخب أمام المنتخبات العربية والآسيوية إضافة إلى المشاهدة المباشرة للمباريات المحلية في الدوري الذي يطوي أوراقه الأخيرة وكذلك كأس الرئيس الذي ستشهد الأيام القادمة أهم مبارياته.

وأبدى المدرب الجديد للمنتخب اليمني إعجابه بالمستويات التي تقدمها بعض الأندية في الدوري المحلي مؤكدا أن تلك الاندية تمتلك لاعبين جيدين ممن يمكن استيعابهم ضمن القائمة المزمع الإعلان عنها حين اكتمال لمرحلة الانتقاء.

وحدد ستريشكو السقف الأعلى للقائمة الأولية بـ 45 لاعبا يسعى لضمهم قبل إجراء التصفية التلقائية بغرض الوقوف على التشكيلة النهائية.

ثلاثة أشهر حاسمة

وفيما جدد ستريشكو التأكيد على مبدأ القائمة المفتوحة قال إن الأشهر الثلاثة القادمة ستكون حاسمة في اختيار المنتخب والبدء في المعسكر الإعدادي وربما اتضاح أولى الملامح لما سيكون عليه المنتخب في المرحلة القادمة على الأقل من ناحية القائمة والنهج.

وكان ستريشكو قد أفصح عن إعجابه بالجانب الفطري للاعب كرة القدم اليمني عموما واصفا إياه بالموهوب لكنه انتقد سوء الملاعب والتي قال إنها لا تساعد على تطوير أداء اللاعب وتعرضه للمتاعب الجسدية والإصابات التي تؤثر على مسيرته وتحد من موهبته.

ومنذ تسلمه مهام عمله رسميا يحرص ستريشكو على مشاهدة اكبر عدد من المباريات المحلية كما يعكف على مشاهدة المباريات السابقة للمنتخب من خلال الفيديو وبشكل خاص مباريات المنتخب في بطولة كأس الخليج التي شارك فيها المنتخب ابتداء من خليجي 16 في الكويت.

يذكر أن ستريشكو مازال في طور التحضير التمهيدي لخوض التجربة الأولى له مع المنتخب اليمني بعد أن تم التعاقد معه مؤخرا بصفقة مالية هي الأغلى بين مثيلاتها في تاريخ كرة القدم اليمنية بلغت قيمتها الإجمالية 1.200 ألف يورو وبراتب شهري يبلغ 22 ألف يورو تصاحبه امتيازات أخرى.



بخطة تغييرات تناسب اللعب مع الكبار..

العروبة أول أندية دوري الأضواء اليمني استعداداً للموسم الجديد

بدأ نادي العروبة احد آخر الفرق الملتحقة بدوري الأضواء اليمني رحلة الإعداد للموسم الجديد مبكرا وقبل أي ناد آخر في اليمن وذلك بالإعلان عن تشكيل لجنة إدارية مصغرة تعنى بتقييم مسيرة الفريق في الموسم الماضي ووضع الخطوط العريضة لاحتياجاته المقبلة وبما يكفل له تسجيل التواجد القوي بين أندية النخبة في خلال مشاركته الأولى في دوري الدرجة الأولى مع بداية الموسم الجديد الذي لم يعلن عنه بعد.

استاد الدوحة واكب عمل لجنة التقييم والمعالجات في النادي والتقت برئيسها وأمين السر العام في النادي فضل مثنى رازح الذي أكد أن لجنة التقييم قد قطعت شوطا كبيرا في عملها وإنما بصدد وضع اللمسات النهائية لتقريرها الذي ستقدمه إلى مجلس إدارة النادي لاتخاذ ما يلزم بشأنه.

متطلبات اللعب في دوري الأضواء تختلف

وقال رازح الذي التقته استاد الدوحة على هامش حفل التكريم الذي أقامه النادي الأسبوع الماضي للفريق الأول لكرة القدم بمناسبة صعوده إلى دوري الأضواء، وكذا لبقية الفرق واللاعبين الذين حققوا الانجازات باسم النادي في الموسم الحالي: إن الهيئة الإدارية لنادي العروبة وإدراكا منها لأهمية اللعب بين كبار الكرة اليمنية عملت منذ اللحظة الأولى لصعود الفريق على وضع كل شيء في ميزان التقييم وإخضاع كافة الأمور للدراسة انطلاقا من إستراتيجية العمل المؤسسي في النادي، ومن منطلق الإعداد الناجح للموسم القادم قامت إدارة النادي بتشكيل لجنة لدراسة متطلبات مرحلة «الأضواء» برئاسة أمين السر العام وهذه اللجنة باشرت عملها فور صدور قرار تشكيلها وهي الآن بصدد وضع آخر اللمسات على التقرير المفصل الذي سيتم رفعه في الأيام القادمة إلى مجلس الإدارة الذي سيقوم بدوره بعمل اللازم والتعديل إذا لزم الأمر ومن ثم اتخاذ القرارات بشأن المعالجات والمقترحات الخاصة بالفريق من حيث الاحتياجات من اللاعبين والجهاز الفني وكل ما يخص الفريق.

وحين سألت استاد الدوحة أمين سر نادي العروبة عن طبيعة المعالجات التي ضمنتها اللجنة في تقريرها حتى الآن وما إذا كانت ستتضمن إحداث التغيير الشامل في صفوف الفريق كما يتردد على نطاق واسع في الساحة الرياضية في اليمن رد رازح بالقول: إن كل لاعب خاضع للتقييم ولكن ذلك لا يعني بالضرورة الاستغناء عن الموجودين أو إبقاءهم والمعيار سيكون صلاحية كل لاعب ومؤهلاته للمرحلة القادمة التي تختلف بطبيعة الحال عن مرحلة اللعب في الدرجة الثانية.

واستشهد رازح بالقول: إن ليس كل جديد مفيد ولا كل قديم سيئ.

وأضاف: قدرات كل لاعب هي التي ستحدد مسألة بقائه مع الفريق والاحتراف لا يعترف بالعواطف.

الأهداف ستحدد نوعية اللاعبين

وعن نوعية اللاعبين الذين يريدهم العروبة في المرحلة القادمة قال رازح:

اللجنة مهمتها وضع تقرير عن الأوضاع الحالية للفريق واللاعبين الموجودين ومجلس الإدارة هو المعني بوضع الخطة مع المدرب لاستقدام اللاعبين الجدد في ضوء الهدف الذي سيتم تبنيه للمرحلة الجديدة.. إذا كان البقاء في الدرجة الأولى فقط.. أم الدخول بهدف المنافسة على المراكز الأولى .. ولكل هدف أدواته ولاعبوه.

أما عن إمكانية بقاء أو رحيل المدرب الوطني عبدالرحمن سعيد مع الفريق فيقول: عبدالرحمن مدرب جيد وطموح وبالنسبة لنا في مجلس الإدارة لم نتخذ إلى الآن أي قرار بشأن الموسم الجديد حيث إن الفريق مازال يستعد لبطولة الكأس بقيادة مساعد المدرب محمد صالح المديحي وبعدها يمكن الشروع في الحديث عن موسم جديد بكل ارتباطاته والتزاماته.

وبشأن الأسماء المحلية التي يتم تداولها باعتبارها مرشحة للانضمام لنادي العروبة على غرار نجمي منتخب «الأمل» اليمني جلال القطاع وعبدالاله شريان قال: نعتز بما قدمه القطاع وشريان ونعتز بكل اللاعبين اليمنيين ولكننا لم نتخذ قرارا قاطعا بضم أو عدم ضم أي لاعب حتى الآن وننتظر الأيام القادمة كما سبق وقلت.

الوزير يشيد بسياسة النادي

وكان مجلس إدارة نادي العروبة قد أعلن عن تشكيل لجنة لتقييم الفريق ودراسة احتياجاته للموسم الجديد في رغبة واضحة من طرف الإدارة لعدم ترك أي شيء للصدفة والاعتماد على التخطيط والبرمجة لدعم مسيرة الفريق في الدرجة الأولى التي صعد إليها بعد موسم وحيد خاض منافساته مع أندية الدرجة الثانية «المظاليم» واستطاع بنهايته أن يكون بين المتأهلين الأربعة إلى دوري الأضواء كما حل وصيفا في الترتيب العام لدوري الدرجة الثانية بعد خسارته في المباراة النهائية لدوري الدرجة الثانية من البطل فريق السلام من حضرموت بفارق الركلات الترجيحية من فوق علامة الجزاء.

ولقي النادي إشادة معلنة من وزير الشباب والرياضة اليمني حمود محمد عباد لما وصفه بالعمل المؤسسي الممنهج الذي بدأ به النادي ويسير عليه حتى الآن خلافا لما يجري في معظم الأندية اليمنية التي يعتري عملها الإداري والرياضي الارتجال والفوضى.



صنعاء - استاد الدوحة



البرازيل تحجم عود لاعبي الفريق الأولمبي

الهلال يحسم أمر بقاء «الدولي» بـ 5 ملايين ريال



وافقت إدارة نادي الهلال على توقيع عقد احترافي مع مدافع الفريق الدولي عبد الله الزوري مقابل 5 ملايين ريال بعد أن كان اللاعب قد رفض التوقيع في وقت سابق واشترط منحه ستة ملايين، وتوصل الهلال الى اتفاق مع لاعبه الذي كان يلعب بصفة الهواية الى هذا الاتفاق بحضور وكيل اعماله، ويتوقع أن تتم عملية التوقيع خلال اليومين المقبلين، وكان اللاعب الزوري قد تلقى عرضا من أحد أندية سويسرا بواسطة وكيل أعماله أحمد القرون، بمبلغ 1.5 مليون ريال لمدة سنة واحدة لكنه فضل البقاء مع الهلال.

من جهة أخرى غادرت بعثه فريق الهلال الأولمبي إلى البرازيل لإقامة دورة مكثفة في أكاديمية فلومينسي لمدة شهر، وتضم البعثة 15 لاعبا هم: نواف العابد، بدر الدعيع، سلطان البيشي، عبد الله الدوسري، شافي الدوسري، محمد القرني، فيصل باوزير، رائد الصويلح، سلمان الفرج، راقي فلاتة، عبدالعزيز الدوسري، صالح الدوسري، سلمان المؤشر، بندر العنزي، ورضوان الموسى، ويتوقع أن ينضم خمسة من هؤلاء اللاعبين إلى معسكر الفريق الأول بالنمسا الشهر المقبل بطلب من المدرب البلجيكي جريتيس.

الى ذلك منحت الإدارة الضوء الأخضر لمدرب الفريق البلجيكي ايريك جريتيس لتحديد قائمته للموسم المقبل والتي ينتظر أن تشهد غربلة كبيرة، ويأتي ذلك بعد أن أنهى الفريق خدمات الثنائي المحترف الليبي طارق التايب والكوري سول، والسعودي فهد المفرج نزولاً عند رغبته ، وينتظر أن ينخرط في معسكر النمسا من بدايته 18 لاعبا ، هم: محمد الدعيع – خالد شراحيلي – فهد الشمري – سعد الذياب – عمر الغامدي – أحمد الصويلح – حسن خيرات – محمد العنبر – عبدالعزيز الخثران – فهد سرور – عبدالعزيز المفرج – مشعل الموري – عبدالعزيز الكلثم – بدر الخراشي – سلطان البرقان – رادوي – نيفيز – ويلهامسون، رغم إن الشكوك لازالت تحيط ببعض اللاعبين بشأن استمرارهم مع الفريق وسيكون التجمع الأول لهم بالرياض على أن تجرى لهم الفحوصات الطبية على مجموعتين في يومي الرابع والخامس من يوليو. وسينضم اللاعبون الدوليون الـ 9 إلى المعسكر الخارجي يوم الأحد 12 من يوليو واللاعبون هم: عيسى المحياني – ياسر القحطاني – عبداللطيف الغنام – محمد الشلهوب – عبدالله الزوري – ماجد المرشدي – أسامة هوساوي – خالد عزيز– محمد نامي، وسيستمرون لمدة 22 يوماً مع الفريق قبل أن يتركوا المعسكر ليتجهوا إلى الرياض للانخراط بمعسكر المنتخب الوطني.

على صعيد آخر يتوقع أن يصل لاعب نادي فلومينيسي البرازيلي ثياجو نيفيز الى الرياض الأسبوع المقبل قبل أن يطير الى النمسا للانتظام في معسكر الفريق، وذلك لتقديمه الى جماهير النادي بشكل رسمي، وكان نادي الهلال قد وافق على إعارة نيفيز إلى نادي فلومينيسي الذي انطلق منه عقب شراء بطاقته من نادي هامبورج الألماني الذي انتقل إليه في التاسع والعشرين من أغسطس الماضي مقابل 9.2 مليون يورو.

بيان الأهلي عجل بإنهاء صفقة عبدالغني مع العالمي.. ومفاجآت في كشف المشاطيب

النصر يستغنى عن 20 لاعباً دفعة واحدة

قررت إدارة نادي النصر الاستغناء عن عشرين لاعبا على الأقل من قائمة الفريق الكروي التي دافعت عن ألوانه في الموسم المنصرم وذلك تنفيذا لتقارير فنية وإدارية تم إعدادها في الأيام الماضية وباتت جاهزة للإعلان خلال ساعات. وستتيح الإدارة الفرصة لهؤلاء اللاعبين الانتقال لأندية أخرى بنظام الإعارة أو الانتقال عبر مخالصات نهائية، وتضم القائمة أسماء بارزة يأتي في مقدمتها الهداف محمد الشهراني الذي سينتقل إلى صفوف الاتفاق بنظام الإعارة وتشمل أيضا فهد الزهراني وعواد العتيبي وإبراهيم مدخلي وعبد الرحمن البيشي ومحسن القرني ومحمد الخوجلي.

وكان الحارس محمد شريفي قد سبق زملائه بمغادرة النادي الأصفر بانتقاله إلى صفوف فريق الفتح. وبعد عملية الغربلة المنتظرة لن يبقى في قائمة الموسم المنتهي سوى 18 لاعبا سيضاف اليهم اللاعبين الصاعدين من درجة الشباب بالإضافة للعناصر المحلية الجديدة التي تم ضمها في هذه الفترة كمهاجم القادسية محمد السهلاوي الذي انتقل للنصر مقابل 32 مليون ريال، وعبد الله القرني وخالد زيلعي والرباعي الأجنبي كاريرا وفيغارو وإيدر وتشن لي لإكمال قائمة الـ37 التي ستقدمها الأندية في الموسم المقبل.

المعروف أن الفريق النصراوي سيبدأ حملته الإعدادية للموسم الجديد 11 يوليو المقبل وسيغادر إلى برشلونة يوم 21 يوليو لإقامة معسكر خارجي لمدة 20 يوما.

من جهة أخرى أصبح نادي النصر وقائد المنتخب السعودي الأول لكرة القدم حسين عبد الغني على بعد خطوة من إعلان انتقال الأخير الى الأول بعد فترة ترقب أعقبت الاجتماع الذي دار بين اللاعب ورئيس نادي النصر الأمير فيصل بن تركي الإثنين الماضي. وأكدت آخر التقارير أن إعلان الصفقة سيكون هذا الأسبوع بعد اكتمال الأمور المادية التي حددت في اجتماع الإثنين الماضي لمصلحة اللاعب ونادي نيوشاتيل السويسري. وكان عبدالغني قد تردد في بداية الأمر عن التوقيع بعد اجتماعه برئيس النصر الأمير فيصل بن تركي نتيجة لضغوط من بعض شرفي النادي الأهلي، إلا أن البيان الذي اصدرته إدارة النادي الأهلي والذي أكدت من خلاله عدم حاجتها لعبدالغني في الوقت الحالي كان سببا مباشرا في اتفاقه السريع مع النصر. الى ذلك أشعرت إدارة النادي وكلاء أعمال اللاعبين المصري حسام غالي والبرازيلي إيلتون خوزية بضرورة البحث لهم عن عروض أخرى بعد أن قرر النادي الاستغناء عنهم ، وتحرص إدارة النادي على إنهاء ارتباطها باللاعبين وإجـراء مخالصات مالـية حتى لا تتحمل مستقبلاً رواتبهم الشهرية دون الاستفادة الفنية منهم.



وكان المصري حسام غالي قد تلقى عددا من العروض من أندية محلية وأجنبية، فيما وصل أكثر من عرض خليجي للمحترف البرازيلي إيلتون الذي كانت ترى إدارة ناديه في وقت سابق إمكانية إعارته لأحد الأندية المحلية مقابل الحصول على خدمات أي من اللاعبين المحليين..

العميد يسدل الستار على القضية ويجدد مع زايد لمدة 5 سنوات



اسدل نادي الاتحاد الستار عن موضوع تجديد عقد حارس مرماه الدولي مبروك زايد بعد أن تسلم وكيل أعماله عصام العبدلي شيكا مصدقا بمبلغ مليوني وأربعمائة ألف ريال باقي قيمة مقدم العقد المتفق عليه مع النادي والبالغ خمسة ملايين واربعمائة الف ريال، وكان نادي الاتحاد قد اتفق مع زايد على التجديد في وقت سابق لمدة خمسة سنوات مقابل 12 مليون ريال.

وأوضح عصام العبدلي وكيل أعمال الحارس مبروك زايد أنه حرص على التوقيع في مقر نادي الاتحاد كونه الجهة المعنية بهذا الأمر وأن مسألة تأخر إنهاء تسلم قيمة مقدم العقد كانت وفق اتفاقية مبرمة مع إدارة النادي ممثلة في رئيس النادي المهندس جمال أبو عمارة وتم تسلم المبلغ على دفعتين وبذلك أصبح مبروك زايد اتحاديا. ودحض العبدلي التناولات التي أكدت تأخره في تسلم القيمة المادية، مستغربا اتهامه ومبروك زايد بالثرثرة، مؤكدا أنه كان يبحث عن حق من حقوقه، مشيرا إلى أن اللاعب لديه بعض الشيكات التي كان قد تسلمها من النادي ولكنها لم تصرف لكونها لم تستوف شروط الصرف.

الى ذلك أصدر مكتب صدى الاحتراف وكيل أعمال حارس فريق الأنصار الشاب فواز الخيبري بياناً صحفياً بخصوص قضية انتقال اللاعب لنادي الاتحاد والتي الغيت بعد مماطلات إدارة الاتحاد في دفع المبلغ المتفق عليه، واوضح البيان أن الاتفاق مع الإدارة الاتحادية كان على أساس انتقال اللاعب بتاريخ الأول من يونيو الماضي، وهو آخر مهلة لتسديد المبلغ المتبقي وقدره مليون وستمائة وخمسون ألف ريال، إلا أنهم منحنوا الاتحاديين مهلة شهر كامل لتسديد المبلغ تجاوبا مع رغبة رئيس نادي الأنصار محمد نيازي لحرصه على استمرار علاقاتهم الجيدة مع نادي الاتحاد، ولكن وبعد انتهاء المهلة المحددة لم يلتزم الاتحاد بالتسديد وبالتالي تصبح الاتفاقية ملغاة حسب الفقرة الثامنة من العقد المبدئي الذي أبرمت على أساسه الصفقة، لأن الإخلال جاء من الطرف الاتحادي ولن ينتقل اللاعب إلى الاتحاد مهما كان بهذه الصورة.

الرئاسة تستبعد ملفات أبرز منافسيه لأسباب نظامية

قاروب يقترب من رئاسة نادي الاتحاد بالتزكية

وفي ما يتعلق بانتخابات النادي المقرر لها الثامن من يوليو المقبل اصبحت حظوظ المرشح مدحت قاروب المحامي كبيرة في الفوز برئاسة النادي بالتزكية لاتباعه لوائح وأنظمة الرئاسة العامة لرعاية الشباب، فضلا عن ان الأحداث والمتغيرات التي شهدتها الساحة الاتحادية في الفترة الماضية، والمتمثلة في انسحاب واعتذار بعض المرشحين ودخول آخرين للمنافسة على كرسي الرئاسة قد ساهمت في اقترابه من الفوز.

واصبحت حظوظ منافسيه الدكتور عبدالاله ساعاتي وعادل جمجوم ضئيلة بعد تردد انباء من الرئاسة العامة لرعاية الشباب رفض ملفيهما لانه لم يمض على استخراج بطاقتيهما الشرفية سنة كاملة، وهو أحد الشروط التي يفترض ان تتوفر في المرشحين، أما المرشح الثالث الدكتور خالد المرزوقي فهو الآخر سيعتبر خارج الحسابات لانه قدم ملف ترشيحه بعد نهاية الفترة المقرر.

وكان طلعت لامي قد سحب ترشيحه من السباق نحو كرسي الرئاسة بعد أن تم تكليفه برئاسة اعضاء الشرف خلفا للمستقيل الأمير خالد بن فهد، بينما أعلن المرشح اللواء محمد بن داخل الجهني انسحابه من الترشيح قبل أسبوع ،واوضح أسباب ذلك في مؤتمر صحفي، بينما قدم ناجي ناظر اعتذاره لرئيس مجلس هيئة أعضاء الشرف السابق الأمير خالد بن فهد، رغم أنه كان من ضمن الملفات السرية.

وبذلك بات مدحت قاروب المرشح الوحيد الذي سلم ملف ترشيحه لرئيس مجلس هيئة أعضاء الشرف في الموعد المحدد ومكتملا وحسب لوائح وأنظمة الرئاسة العامة لرعاية الشباب المطلوب توفرها في أي مرشح لرئاسة النادي.

الرياض – استاد الدوحة

الأندية السعودية تسافر للخارج لإقامة معسكراتها الصيفية:

لا خنازير.. ولا زمهرير







لاينكر أي رياضي أو متابع لكرة القدم الحديثة بأهمية إقامة معسكر لأي فريق كرة القدم في أي مكان ما... في هذا العالم على أن يتوفر بهذا المعسكر بعضاً من الإمكانيات التي تساعد على نجاح هذا المعسكر أو ذاك، إذ أن نجاح أي معسكر وفق رأي الكثير من الخبراء والرياضيين في العالم يقود أي فريق الى أن يكون فارس الرهان في ذلك الموسم الرياضي في بلاده، بل ذهب العديد من المدربين بان نجاح المعسكر اللياقي الذي ينطلق قبل إقبال الموسم الجديد والذي يكون من 30 الى 45 يوماً ويضم لاعبي الفريق مكتملين فانه سيكون فريق كتب له النجاح بل أن هذا المعكسر ماهو إلا وقود هذا الفريق خلال موسم مدته تزيد عن تسعة شهور ويلعب هذا الفريق خلال ذلك الموسم مباريات محلية وخارجية، ويفترض أن يكون بهذا المعسكر مناخ مناسب ويكون في أحد الدول ذات «الجو» المعتدل البعيد عن الحرارة التي تعاني منها الاراضي السعودية كونها تعاني من ارتفاع في درجة الحرارة في فصل الصيف قد تصل في بعض الاحيان في العديد من المدن السعودية في المساء الى 45 درجه مئوية ناهيك عن رطوبة المدن الساحلية كالدمام وجدة والتي يترفع فيها معدل الرطوبة مساء بشكل يصعب على أي فريق ممارسة تمارين كرة القدم مساءً وكذلك لابد وأن يكون السكن في هذا المعسكر مناسب ايضاً لهذا الكم من اللاعبين الشبان القادمين من مجتمع محافظ كالسعودية ناهيك عن أهمية وجود مباريات ودية لهذا الفريق لايقل عددها عن ستة مباريات مع فرق ذات إمكانيات معروفة وإلا كان هذا المعسكر أقرب للرحلة الصيفية أو رحلة البلاجات مثلما وصفت من قبل أحد الكتاب العام الماضي بعدما ظهرت العديد من الصور لبعض لاعبي الأندية السعودية وهم «يتفسحون» في أحد البلاجات أو الشواطيء الأوروبية الشهيرة.

تكاليف المعسكرات الخارجية

وبالطبع هذا عن عالمنا العربي وبالأخص أندية الخليج والسعودية التي يكلف إقامة معسكرها في شهر الصيف مابين 500 الف دولار الى مليون دولار وخير دليل على ذلك ما أورده النادي الأهلي السعودي يوم أمس الاول بان تكلفة معسكره الخارجي والذي سيقام في المانيا سيكون في حدود 500 الف دولار ولابأس في ذلك إذا ما نجح المعسكر وحقق الهدف المنشود ولكن الخوف أن يكون هذا المعسكر دون المستوى المأمول وتأتي نتائج الفريق متدنية وبالتالي بات المعسكر نار وخراب ديار مثلما يقال وهذا العرف ليس على النادي الأهلي وإنما على أي نادي سعودي يفكر في إقامة معسكر خارجي في احد الدول الاوروبية وفي النهاية يجيب أن نعلم ان المعسكرات الخارجية مكلفة لعامة الأندية السعوديه خاصةً تلك التي تفتقد للرعاية والإعلان من قبل شركات الاتصالات مثل نادي الوحدة والقادسية والفتح والحزم والرائد ونجران هذا على عكس الأندية في أوروبا التي تأتي إليها المعسكرات منحه من قبل العديد من المنتجعات والفنادق السياحية وبالطبع هذا أمر من الصعب الوصول إليه من قبل عقليات الأندية العربية والسعودية ومن يديرها بل ان العام الماضي ظهرت فضحية أن نادي إماراتي حصل على نصف مبلغ تكلفة معسكر نادي الوحدة بتونس وهذا ما أكده رئيس بعثة النادي لذلك المعكسر الذي لم يكون مسئول في البداية عن الاتفاق مع الشركة الخاصة عن إقامة ذلك المعسكر في تونس.

ولقد أظهرت بعض مواقع الانترنيت على برنامج «YUOTUB» بعض من فضائح معسكرات الأندية التي البعض منها لايهتم بمقر سكن اللاعبين من حيث الخصوصية إذ سكن البعض من الاندية السعودية في فنادق بها نوادي ليلية في ظل غياب الرقيب الإداري على الكثير من اللاعبين من صغار السن واهمال مثل هذا الأمر قد يضيع اللاعبين في المساء من سهر وخلافه وكل ما فعلوه في النهار من تمارين لياقة وتمارين تقوية للعضلات وخلافه ناهيك عن اختيار بعض المدربين لمقرات مسعكرات في بلادهم لكي يكون المدرب بحانب عائلته وذوية أطول فترة ممكنة دون الاهتمام بمقر المعسكر هو هل مناسب أو لا؟ وهل ثمة فرق مميزة لخوض مباريات ودية مع الفريق الذي يقوده ام سيلعب النادي صاحب المعسكر أمام فرق احياء أو شركات الخ ... تلك الخزعبلات التي يقودها هذا المدرب والأمثلة على مثل هذه الأفعال كثيرة أو ما يعرف بالضحك على الدقون فيما يخص المعسكرات الخارجية كثيره ومن خلال هؤلاء المدربين أصحاب الشعر الأحمر من الاوروبيين.

ماذا تفضل الفرق السعودية؟

ولقد نجحت العديد من الفنادق في دولة تونس الشقيقة بالعمل على إنشاء ملاعب رياضية وملاحقاتها من صالات «الجيم» في العديد من الفنادق البعيدة عن المدن الكبيرة في تونس مما جعل العديد من الفرق السعودية يفضل إقامة معسكرات بها بل مما جعل قناة راديو وتلفزيون العرب إقامة دورة تنشيطيه بين الفرق السعودية في تونس العام قبل الماضي نظراً للكم الكبير من الفرق المتواجده هناك لإقامة معسكراتها إذ بلغ عددها أكثر من سبع أندية سعودية، وإن نجحت تجربة العديد من الفرق السعودية مؤاخراً في إقامة مسعكرات في أوروبا مثل نادي الاتحاد الذي نجح في إقامة معسكره لعامين متتالين في سويسرا وكذلك نادي الهلال نجح في إقامة معسكره في إيطاليا وهاهو الهلال يكرر التجربة من جديد بينما هذا العام كان يفكر البعض بان الأندية السعودية قد تلغي فكرة المعسكرات الخارجية بعد تفشي وباء انفلونزا الخنازير إلا أن القائمين على الأندية ضربوا بتفشي هذا المرض عرض الحائط فالمعسكرات ستقام والجميع مغادرون وكان من اوائل الأندية السعودية نادي الشباب فقد كشف عن نيته لإقامة معسكر خارجي في إيطاليا، كما أكدت إدارة نادي الهلال أنها ستفاضل بين دولتي إيطاليا والنمسا، اما إدارة نادي النصر فقد أعلنت عن إقامة معسكر فريقها في مدينة برشلونه الإسبانيه، فيما سيعسكر نادي الاتحاد ايضاً في إسبانيا إستعداداً للمشاركة في بطولة السلام الدوليه التي سيشارك بها أندية عالمية اهمها نادي برشلونة، واستقرت إدارة نادي الأهلي على إقامة معسكر للفريق في المانيا في حين يفضل الوحدة والحزم والفتح السفر الى تونس.

عامل فني وآخر نفسي

وعن دور هذه المعسكرات وأهميتها تحدث الى «استاد الدوحة» خالد سلطان المشرف السابق على فريق كرة القدم بنادي الاتحاد وصاحب مكتب توكيل لاعبين وهو الذي وصف إقامة هذه المعسكرات وقال: إن الغرض من المعسكرات قبل انطلاقة الموسم الرياضي أو الكروي حتى على صعيد الأندية العالمية يعتمد على عاملان الأول عامل نفسي والعامل الثاني بدني فالأول يغادر اللاعبين الى منطقة جديدة وبعيدة عن بلادهم كنوع من الترفيه والتسليه لهؤلاء اللاعبين بدليل ان نادي مثل مانشستر يونانتيد يترك بلاده انجلترا ذات الصبغة الخضراء والإمكانيات الكبيرة للفنادق والمنتجعات ويذهب ليعسكر في أحد مدن تركيا فهذا على سبيل المثال وهذا ديدن العديد من الأندية الأوروبية، فكيف الحال بالأندية السعودية والتي تحتاج الى مناخ معتدل خلال شهري يوليو وجزء من شهر أغسطس ولابد في وجهة نظري بان يكون مقر إقامة المعسكر مكان جميل ومناسب وذو مناخ معتدل لكي يكون اللاعبين في وضع صافي ومريح بعيداً عن المدن الصاخبه من حيث الازدحام والضوضاء وهذا الأمر مسئولية إدارة النادي بينما الملاعب وصالات الحديد... الخ الأمور الفنية لابد وأن يقف عليها مدرب الفريق بالإضافة الى أهمية توفير عدد من المباريات الإعدادية خلال هذا المعسكر وأن تكون نهاية المعسكر ملائمة لانطلاقة الموسم الكروي في ذلك البلد، واكمل سلطان وقال: بإن الشركة التي يملكها تحمل العديد من التوكيلات العالمية من قبل العديد من الشركات المختصة في إقامة معسكرات لفرق رياضية في العديد من الدول الأوروبية ويستطيع رئيس أي نادي سعودي أن يطالع كل مايحتويه هذا المعسكر من خلال جهاز الكومبيوتر ومن خلال كاميرات مرتبطة بمقر المعسكر وبالتالي يحكم على مقر المعسكر هل هو مناسب أو العكس، وانهى سلطان حديثه بان مباريات الملحق للمنتخب السعودي التي ستقام أمام منتخب البحرين ستقود العديد من الأندية السعودية بالتخلي عن لاعبيها للالتحاق بمعسكر المنتخب الأول استعداداً لمباريات الملحق.

الملحق جاء يطل «لخبط» معسكرات الكل

رحلة بلاجات صيفيه أم استعدادات سنوية

الاتحاد والنصر في برشلونة والهلال بعيداً عن لشبونة

جدة – عوض الرقعان

أكد أن اتحاد الكرة يعترف بأنه مدرب مغمور.. الرميثي:

كاتانيتش الأقدر على إخراج الأبيض من الإخفاقات

أبدى محمد خلفان الرميثي رئيس اتحاد الكرة قناعته التامة بأن السلوفيني ستريشكو كاتانيتش هو الأنسب لقيادة منتخبنا الوطني في المرحلة المقبلة بالرغم من مسيرته المغمورة في عالم التدريب حيث قال: لم نتسرع في الاختيار وكاتانيتش قادر على إخراج الأبيض من دائرة الاخفاق والنتائج السلبية وبالتالي اعادة الثقة الى اللاعبين والجماهير والوسط الكروي.

واضاف: تم تشكيل لجنة مصغرة ضمت رئيس الاتحاد ومحمد مطر غراب عضو مجلس الإدارة ويوسف عبد الله الأمين العام منذ أبريل الماضي وتم البحث في عددا كبيرا من السير الذاتية لمدربين معروفين والآن الاختيار تركز على كاتانيتش باعتباره يتوافق مع المعايير والشروط التي تم وضعها.

وفيما يتعلق بالأسس التي تم بناء عليها الاختيار قال الرميثي: رغبة المدرب في النجاح وطموحه الكبير وتلاقي افكاره مع افكار مسؤولي اتحاد الكرة في العديد من النقاط دفعتنا لمنحه فرصة قيادة الأبيض وتحقيق الأهداف المطلوبة خاصة وان النقاش انصب على معالجة أخطاء وسلبيات منتخبنا في المرحلة الماضية.

وبالنسبة للأهداف التي تم تحديدها لتقييم نجاح أو فشل المدرب أكد رئيس الاتحاد أنه لن يطالب المدرب الجديد بالفوز بلقب بطولة أمم آسيا المقبلة لأن الهدف الأساسي هو إخراج منتخبنا من النتائج السلبية التي عرفها في الفترة الماضية والتواجد القوي في آسيا 2011 بقطر وذلك من خلال الاستفادة من المحطات التي تسبق الحدث مثل تصفيات كأس آسيا وكأس الخليج وآسياد الصين.

ودعا الرميثي وسائل الإعلام والجماهير الى عدم التسرع في الحكم على المدرب الجديد أو انتقاد الاختيار وترك الحكم للمرحلة المقبلة من أجل أن يعمل الجهاز الفني الجديد في ظروف مواتية ثم نقيم ما حققه. مشيرا إلى أن المدرب جزء من فريق العمل ولا يتحمل المسؤولية وحدة لأن اللاعبين والجهاز الإداري واتحاد الكرة والإعلام والجماهير منظومة كاملة لتحقيق النجاح.

وتمنى أن يتم فتح صفحة جديدة بين جميع الأطراف لأن الجميع ذاهبون بينما منتخب الإمارات هو الذي سيبقى وبالتالي لا بد من تفعيل مختلف الأدوار لتحقيق النجاح. واوضح الرميثي أن اتحاد الكرة سيكون على تواصل مستمر مع المدرب والجهاز المرافق له من أجل تقييم العمل ومرجعة كل النقاط علما وان المدرب سيعقد إجتماعات مع مدربي الاندية والمنتخبات لتنسيق العمل. وفي رده عن السؤال المتعلق بسبب عدم التعاقد مع اسم عالمي كبير رد الرميثي متسائلا عن مدرب برشلونة الإسباني الفائز بلقب دوري أبطال آسيا هذا الموسم قائلا: هل يملك جارديولا تاريخا يذكر قبل تدريب برشلونة؟

كلنا مسؤولون عن نجاح المنتخب والمدرب مجرد حلقة

إجتماعات دورية مع المدرب لمناقشته في كل تفاصيل العمل



كاتانيتش المدرب الجديد للمنتخب الإماراتي:

لا أعرف لاعبي الأبيض ولا أملك أي فكرة عن كرة الإمارات



وقع السلوفيني ستريشكو كاتانيتش عقده مع اتحاد الكرة لتبدأ مهمته بشكل رسمي على رأس الجهاز الفني لمنتخبنا الأول لسنتين كاملتين حيث ينتهي عقده بتاريخ يونيو 2011 . وبالتالي يخلف كاتانيتش دومينيك باتنيه بعد مرحلة سوداء في تاريخ الأبيض على أمل أن يصحح الوضع ويغير المعطيات ويعيد الثقة الى المنتخب وجماهيره. وبالرغم من انه مدرب مغمور وجاء اختياره على عكس انتظارات الجماهير إلا أن المدرب الجديد بدا واثقا من نفسه خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده بفندق موفنبيك بدبي. وفي بداية كلامه شكر ستريشكو كاتانيتش المدرب الجديد للمنتخب الوطني الأول اتحاد الكرة الإماراتي برئاسة محمد خلفان الرميثي على الثقة التي منحوها اياه لقيادة الأبيض في المرحلة المقبلة متمنيا أن يكون في مستوى هذه الثقة وأن يحولها الى انتصارات ونتائج إيجابية تلبي طموحات مسؤولي الكرة الإماراتية والجماهير. وتمنى ايضا أن تكون مهمته إيجابية مع وسائل الإعلام والشارع الرياضي مبديا احتراما كبيرا لوسائل الإعلام المختلفة نظرا لدورها الكبير من خلق الأجواء الإيجابية للعمل والنجاح.

وعن قبوله المهمة في هذه الوضعية الحرجة لكرة الإمارات قال: اعرف ان منتخب الإمارات يمر بمرحلة حرجة بعد النتائج السلبية التي حققها في تصفيات كأس العالم 2010 وما تركته من حالة من التشاؤم لدى الجماهير والمتابعين للأبيض إلا انني أسعى الى تصحيح الوضع من خلال إعادة الثقة بين المنتخب وجماهيره ووسائل الإعلام من خلال استعادة النتائج الايجابية. واضاف: قيادة منتخب أو فريق بعد النتائج السلبية أفضل من قيادته بعد نجاحات ونتائج إيجابية لأن المهمة تكون اسهل للمدرب من أجل العمل وتحسين النتائج واحداث تغييرات ملموسة. وبخصوص مرحلة المفاوضات التي جمعته باتحاد الكرة قال كاتانيتش: الاجتماعات التي عقدتها مع مسؤولي اتحاد الكرة برئاسة محمد خلفان الرميثي اشعرتني بالرغبة الكبيرة لدى القائمين على المنتخب وحماسهم الواضح للعمل وتغيير الوضع الحالي مما شجعني على قبول المهمة وخوض التجربة الجديدة أملا في تحقيق النجاح في مسيرتي مع المنتخب الإماراتي وحصد إنجازات جديدة. وبخصوص المعلومات التي جمعها عن كرة الإمارات قال كاتنتيتش: لا أعرف أي شيء عن كرة الإمارات ولا عن لاعبي المنتخب الأول لانني لم أشاهد مباريات في الدوري وكل ما شاهدته هو مباراة الإمارات والمانيا الودية والتي لم تكن كافية للتعرف على اللاعبين أو التأكد من مستواهم وبالتالي سأركز خلال المرحلة المقبلة على جمع كافة الملعومات عن المنتخب والاندية واللاعبين ومشاهدة أكبر عدد ممكن من المباريات السابقة للتعرف على مشاكل كرة الإمارات بدقة.

برنامج العمل

تحدث كاتانيتش عن برنامج عمله في الفترة المقبلة وتصوراته لخطط إعداد الأبيض للاستحقاقات البعيدة قائلا: اسعى لبدء العمل من سبتمبر المقبل بخوض عدد من المباريات الودية إلا أن عدم وجود أيام للفيفا يحول دون دعوة اللاعبين وإقامة تجمع وبالتالي سيتم تأخير العمل الى أكتوبر على أن يخوض الأبيض بين 5 أو 6 مباريات ودية في أكتوبر ونوفمبر مع القيام بدورة ودية في ديسمبر المقبل قبل البدء في المشاركة بتصفيات أمم آسيا في يناير المقبل. واضاف: سأقوم بعقد سلسلة من الإجتماعات مع مدربي الفرق بالدولة من أجل مناقشة العديد من الأمور المشتركة حرصا على إيجاد خطة موحدة تضمن تحقيق الأهداف المشتركة مع القيام بجولة في معسكرات بعض الفرق الكبرى ومشاهدة عدد من مبارياتها الودية للتعرف على اللاعبين ومراقبتهم من أجل التعرف على مستواهم وإمكانياتهم. واضاف: انه يعول كثيرا على مباريات الدوري سواء في دوري المحترفين أو في الدوري الممتاز من أجل الاستفادة من كل اللاعبين القادرين على تقديم الإضافة المرجوة للمنتخب.

لاعبو منتخب الشباب

بالنسبة لوجهة نظره في الاستفادة من لاعبي منتخب الشباب لبناء منتخب جديد في المرحلة المقبلة قال كاتانيتش: سأتحول الى مصر في أواخر سبتمبر المقبل من أجل متابعة مشاركة منتخب الشباب في بطولة كأس العالم بمصر وذلك حرصا على متابعة أداء اللاعبين والتأكد من مستواهم وإمكاناتهم علما وانني لن اتردد في ضم كافة لاعبي منتخب الشباب إذا قدموا المستوى الذي يؤهلهم للانضمام الى المنتخب الأول. وأضاف: لعبت مع منتخب يوغسلافيا الأول وعمري أقل من 18 سنة بفضل اقتناع الجهاز الفني بإمكاناتي كما انني شاركت خلال نفس الفترة مع منتخبي الشباب والاولمبي وذلك لأن هذه المرحلة العمرية هي البداية الحقيقية للاعب. وبالتالي فان المجال مفتوح بالكامل أمام لاعبي منتخب الشباب لتعزيز صفوف الأبيض في المرحلة المقبلة وانتزاع مكانهم في القائمة.

أكد ماقاله أمين سر الاتحاد الإماراتي حول كاتانيتش..

علي حميد: لن اعتزل وأنا في ذروة عطائي!

أكد المعلق الإماراتي علي حميد أنه مستمر في عالم التعليق الذي يمثل جزء أساسيا من حياته.. وقال في تصريح لـ «استاد الدوحة» إن ما قيل عن اعتزاله التعليق غير صحيح لأن التعليق جزء مني ومن المستحيل بعد الشوط الكبير الذي قطعته في التعليق أن اعتزل وأنا في ذروة عطائي.

وتابع حميد قوله إن تنوع اهتمامي بالبرامج الحوارية واستمراري في تقديم برنامج «حوار خاص» من على قناة دبي الرياضية لايعني ابتعادي عن التعليق مع الإشارة الى أن هذا البرنامج حقق حضورا مميزا في اهتمامات المعنيين من خلال استضافتي للشخصيات الرياضية المؤثرة على الساحة الخليجية والعربية مشيرا الى أن ارتباطه بهذا البرنامج بدأ من« خليجي 19 » وحصل على دعم قوي من إدارة القناة.

وعن تقييمه للتجربة الاحترافية المطبقة في الملاعب الإماراتية والجدل الدائر حولها قال: لابد لأية تجربة أولى أن ترافقها جملة من الأخطاء وهذا ما ينسحب أيضا على دوري المحترفين الإماراتي الذي يمكن أن يستفيد من أخطائه مع تقادم السنين وهو ما يحصل في بلدان العالم أيضا، فالانتقالة النوعية من الهواية الى الاحتراف لابد وأن تكون مصحوبة بأخطاء وسلبيات سيكون التمرس كفيلا بتذليلها وحلها.

وعن المدرب الجديد للمنتخب الإماراتي السلوفيني كاتانيتش والتصريحات التي أدلى بها أمين سر الاتحاد وأكد فيها انه أكثر عالمية وشهرة من مدرب العنابي ميتسو قال حميد: أنا اتفق معه في ذلك لأن مدرب الأبيض الإماراتي له تأريخ مميز كلاعب مثل منتخبين وهما يوغسلافيا السابقة وسلوفيينا وأوصل الأخيرة الى المونديال وكأس أوروبا وكنت من الداعين الى التعاقد معه لأنه جعل من سلوفيينا فريقا كبيرا وهذا ليس انتقاصا من ميتسو الذي حقق نتائج مميزة على المستوى الخارجي في أكثر من مناسبة.



دبي – استاد الدوحة



المركز الثالث لإسعاد الشعب الإسباني

أعرب المدير الفني للمنتخب الإسباني فيسنتي دل بوسكي عن قناعته النسبية بالحصول على المركز الثالث في بطولة كأس القارات التي أسدل الستار عليها أمس.

وقال: إن النتيجة لاتعكس كامل الرضا على ما قدمه اللاعبون مشيرا إلى أن وجود نجوم كسيرجيو راموس وكارليس بويول وفابريجاس وتشابي الونسو وتشافي هرنانديز ودافيد فيا وفرناندو توريس كان يجب أن يكون سببا للحصول على نتيجة أفضل. وتسائل خوان كابديفيلا، الظهير الأيسر لمنتخب إسبانيا، خلال مؤتمر صحفي عن جدوى إقامة مباراة المركز الثالث من الأساس، في حين ألمح المدافع المخضرم كارلس بويول إلى أن لاعبي المنتخب الإسباني كانوا يفضلون لو أنهم بدأوا عطلتهم بمجرد الخروج من الدور قبل النهائي على الانتظار حتى خوض مباراة المركز الثالث. بيد أن مهاجم الفريق، فيرناندو توريس، كان أكثر شجاعة من زملائه عندما قال: كان يجب أن نكون محترفين وأن نفوز بالمركز الثالث من أجل أبناء الشعب الإسباني.

خسارة العولمة الكروية

بثلاثية فقراء العالم..أبناء السامبا:

لا للنظام الأمريكي الكروي الجديد.. نعم للإبداع



حقق المنتخب البرازيلي لكرة القدم – بطل أمريكا الجنوبية – لقب كأس القارات الثامنة لكرة القدم، بعد فوزه على الولايات المتحدة الأمريكية 3–2 في المباراة النهائية التي جمعتهما أمس الأحد على ملعب «ايليس بارك» في العاصمة الجنوب إفريقية جوهانسبورغ. وبهذا الفوز، احتفظت البرازيل باللقب الذي فازت به في النسخة الماضية التي استضافتها ألمانيا صيف 2005، لتتفوق على فرنسا وتصبح أكثر المنتخبات فوزاً بالبطولة – 3 مرات مقابل مرتين للـ «ديوك» –. وسجل لويس فابيانو 46 و74 ولوسيو 84 أهداف البرازيل، فيما أحرز كلينت ديمبسي 10 ولاندون دونفان 27 هدفي الولايات المتحدة الأمريكية.

يشار إلى أن المركز الثالث ذهب إلى إسبانيا التي احتاجت إلى وقت إضافي لهزيمة جنوب إفريقيا 3–2، في اللقاء الذي جمعهما على ملعب «ذا رويال بافوكينغ» في راستنبرغ قبل ساعات لتحديد المركزين الثالث والرابع.

وجاءت أولى فرص اللقاء عبر الأمريكي كلينت ديمبسي الذي سدد كرة من خارج منطقة الجزاء مرت إلى يمين القائم الأيمن لمرمى الحارس جوليو سيزار 3. وتقدم الجناح البرازيلي الأيمن مايكون إلى المقدمة وحضّر أكثر من كرة عرضية لمهاجميه، إلا أن الدفاع الأمريكي نجح في إبعاد عرضياته الموزونة إلى ضربات ركنية لم تسفر عن شيء.

بعدها، تلقى ديمبسي المتواجد في منطقة الجزاء عرضية رائعة أكملها «على الطاير» في المرمى البرازيلي هدفاً أول لأبطال أمريكا الشمالية 10. وحاول «راقصو السامبا» معادلة النتيجة بسرعة، فمرر كاكا المنتقل حديثاً إلى ريال مدريد كرة إلى مهاجم مانشستر سيتي الإنجليزي روبينيو الذي سددها بدوره قوية أبعدها تيم هاوارد بأطراف أصابعه 12، قبل أن يوقف التكتل الدفاع خطورة روبينيو مجدداً 21.

دفاع في أفضل حالاته

وبدا الدفاع الأمريكي في أفضل حالاته في البطولة، حيث منع من الهجوم البرازيلي الضارب من دخول منطقة جزائه، ما دفع فيليبي ميلو للتسديد من بعيد، إلا أن هاوارد تألق مجدداً 25.

وعاد مايكون ليخترق الجبهة اليمنى ويسدد كرة رائعة في الزاوية الصعبة، لكن هاوارد حولها إلى ركنية أسفرت عن مرتدة خطرة سجل منها لاندن دونافان الهدف الثاني لمنتخب بلاد «العم سام» 26.

ثم أنقذ هاوارد مرماه من هدف محقق عندما أبعد قذيفة اندريه سانتوس المتوغل في منطقة الجزاء الأمريكية 34، قبل أن تمر تسديدة مايكون القوية بجوار القائم الأيسر 42، لينتهي الشوط الأول بتقدم الأمريكان بهدفين نظيفين.

وفي مطلع الشوط، لم ينتظر لويس فابيانو طويلاً قبل تقليص الفارق، إذ تسلم كرة على مشارف منطقة الجزاء وتلاعب بجاي ديميرت، قبل أن يلتف حول نفسه ويطلق قذيفة سكنت شباك هاوارد 46.

ثم مرر كاكا – أفضل لاعب في العالم عام 2007 – كرة طويلة إلى روبينيو المنفرد بهاوارد، إلا أنها طالت على مهاجم مانشستر سيتي لتتحول إلى ضربة مرمى 55، قبل يرفع مايكون عرضية خطرة خرج لها حامي العرين الأمريكي 57.

ونفذ روبينيو ركلة ركنية وصلت منها الكرة إلى رأس لويساو الذي لعبها في المرمى، لكن هاوارد أبعدها لتتهيأ أمام جيلبرتو سيلفا الذي أهدرها بدوره 59.

وسدد كاكا رأسية رائعة ارتطمت بزاوية المرمى وكادت تعانق الشباك، لولا ان أبعدها هاوارد في اللحظة الأخيرة 60، علماً بأن الإعادة التلفزيونية أثبتت تخطيها خط المرمى بكامل محيطها.

سيل المحاولات البرازيلية

ووسط سيل المحاولات البرازيلية، خطف دونافان الكرة وسددها قوية فأبعدها سيزار 65، قبل أن يجرب ديمبسي حظه من تسديدة أخرى حصل منتخب بلاد «العم سام» منها على ضربة ركنية لم تسفر عن شيء 67.

وبلغ تألق هاوارد ذروته عندما أنقذ شباك أمريكا من هدف التعادل، مبعداً تسديدة فابيانو المنفرد تماماً 71، إلا أن الأخير أبى إلا أن يحرز الهدف الثاني عندما حول عرضية روبينيو إلى الشباك 75.

وبعد سلسلة من المحاولات التي أبعدها الدفاع، حصلت البرازيل على ركلة ركنية نفذها كاكا على رأس لويسيو الذي حولها في الشباك هدفاً ثالثاً لـ «راقصي السامبا» 84.

ويمثل وصول المنتخب الأمريكي – بطل أمريكا الشمالية – إلى النهائي مفاجأة من العيار الثقيل، إذ أقصى في طريقه المنتخبين الإيطالي بطل العالم والمصري بطل إفريقيا من الدور الأول، قبل أن يُخرج المنتخب الإسباني بطل أوروبا من نصف النهائي بعد فوزه بهدفين نظيفين.

أما البرازيل حاملة اللقب، فأدت أداءً رائعا في الدور الأول، محققة 3 انتصارات على مصر وأمريكا وإيطاليا، قبل أن تفوز بصعوبة على المنتخب الجنوب إفريقي المضيف في نصف النهائي بهدف نظيف، لتحظى بفرصة الدفاع عن لقبها أمام منتخب سبق أن هزمته بثلاثية نظيفة في الدور الأول.

سجل الفائزين

فيما يلي سجل الفائزين بلقب كأس القارات لكرة القدم منذ انطلاقها عام 1992 تحت تسمية كأس الملك فهد:

*** كأس الملك فهد:**

– السعودية 1992:
1 – الارجنتين
2 – السعودية
3 – الولايات المتحدة

السعودية 1995:
1 – الدنمارك
2 – الارجنتين
3 – المكسيك

*** كأس القارات:**

– السعودية 1997:
1 – البرازيل
2 – استراليا
3 – تشيكيا

المكسيك 1999:
1 – المكسيك
2 – البرازيل
3 – الولايات المتحدة

كوريا الجنوبية واليابان 2001:
1 – فرنسا
2 – اليابان
3 – استراليا

فرنسا 2003:
1 – فرنسا
2 – الكاميرون
3 – تركيا

المانيا 2005:
1 – البرازيل
2 – الارجنتين
3 – المانيا

جنوب افريقيا 2009:
1 – البرازيل
2 –الولايات المتحدة
3 – اسبانيا

«الأولاد» سقطوا أمام أبطال أوروبا في دقيقة واحدة..

«الماتادور» يصرع جنوب إفريقيا ويحصل على البرونزية

بعدما كانت جنوب إفريقيا قاب قوسين من تحقيق أكبر مفاجآت كأس القارات الثامنة لكرة القدم التي تستضيفها، تمكنت إسبانيا من قلب هزيمتها بهدف نظيف إلى فوز صعب ٣ – ٢ في المباراة المثيرة التي أقيمت على ملعب «ذا رويال بافوكينغ» في راستنبرغ أمس الأحد لتحديد صاحب المركز الثالث. وسجل مفيللا بديل بينار هدف السبق لجنوب إفريقيا مستغلاً سوء تغطية الدفاع الإسباني المهلهل «٧٣»، ثم عدّل دانييل غويزا «٨٨» وسجل هدف التقدم لأبطال أوروبا «٨٩»، قبل أن يعادل مفيللا في الوقت بدل الضائع، ويحسم خابي الونسو النتيجة في الشوط الإضافي الأول «١٠٧»، وسجل دانيال غويزا «٨٨ و٨٩» وتشابي الونسو «١٠٧» اهداف اسبانيا، وكاتليغو مفيلا «٧٢ و٩٠+٣» هدفي جنوب افريقيا.

ويعتبر المركز الثالث بمثابة تعويض معنوي لإسبانيا بعد خروجها من الدور نصف النهائي على يد الولايات المتحدة الأمريكية التي واجهت البرازيل في المباراة النهائية في وقت لاحق أمس، سيما أن أبطال أوروبا كانوا مرشحين فوق العادة للفوز بلقب البطولة نظراً لترسانة النجوم التي تلعب في صفوف الـ «ماتادور» والرقم القياسي في عدد الانتصارات المتتالية «15 انتصاراً» و35 مباراة بدون هزيمة «رقم قياسي بالمشاركة مع البرازيل».

وسيطرت إسبانيا على مجريات اللعب لفترات طويلة من المباراة، لكن منتخب جنوب إفريقيا كان الأقرب لتحقيق الفوز لولا تألق غويزا في آخر دقيقتين من الوقت الأصلي بقلبه تخلف فريقه بهدف إلى تقدم بهدفين.

لكن أصحاب الأرض أظهروا إصرارهم وعزيمتهم ونجحوا في معادلة النتيجة في الثواني الأخيرة من الوقت بدل الضائع ليفرضوا شوطين إضافيين تمكن خلالهما الإسبان من حسم النتيجة بفضل الونسو.

وحاول الإسبان فرض إيقاعهم منذ البداية، وسدد دافيد فيا كرة قوية تطاول لها الحارس ايتوميلنغ كوني وأبعدها إلى ركلة ركنية «4».

في المقابل، نفذ ماكبث سيبايا ركلة حرة تطاول لها ماثيو بوث برأسه وذهبت كرته عالية عن المرمى «13» في المحاولة الجدية الأولى لأصحاب الأرض.

وتوغل فرناندو توريس داخل المنطقة بعد تبادل للكرة مع سانتي كازورلا، إلا أن تسديدة الأول افتقرت إلى القوة فأنقذها الدفاع «21»، ثم استمر اللعب محصوراً في منتصف الملعب مع غياب الفرص الخطرة على المرميين إلى أن استفاد ستيفن بينار من كرة مرتدة من الدفاع الإسباني فهيأها الى زميله شيفيي تشابالالا الذي سدد من مشارف المنطقة، فأبعدها ايكر كاسياس لتعود وتتحضر أمام بوث الذي سددها بجوار المرمى «31».

ومن هجمة سريعة، مرر تشابي الونسو كرة بينية لألبرت ريبرا الذي اخترق الدفاع الإفريقي وسدد بيسراه لكن الكرة ذهبت بجوار القائم الأيسر «36».

المبادرة الى الهجوم

وبادر المنتخب الإسباني إلى الهجوم في الشوط الثاني ومرر الونسو الكرة إلى فيا الذي سددها قوية من مسافة بعيدة نجح كوني في التصدي لها لتعود وتتحضر أمام كازورلا الذي سددها في المرمى، إلا أن الحكم ألغى الهدف بداعي التسلل «47».

وواصل الإسبان الاعتماد على التسديد من خارج المنطقة، فأطلق توريس تسديدة بيمناه استقرت بين يدي كوني «50»، وعمد فيسنتي ديل بوسكي مدرب اسبانيا إلى إخراج ثنائي الهجوم فيا وتوريس ودفع بدايفيد سيلفا وداني غويزا على أمل اختراق الدفاع الإفريقي المتماسك، وكاد البديلان أن ينجحا في افتتاح التسجيل من أول تبادل للكرة بينهما لكن كوني كان أقرب إلى تمريرة سيلفا البينية من غويزا «58».

وواصلت إسبانيا ضغطها وتبادل ريرا وغويزا الكرة، وسدد الأخير بقوة في مواجهة المرمى من مسافة قريبة لكن كوني تألق في التصدي لها «62»، ثم أطلق كازورلا تسديدة قوية من 25 متراً أبعدها كوني إلى ركنية «63».

وبعكس مجريات اللعب، نجح البديل مفيللا في ترجمة مجهود جماعي للاعبي جنوب إفريقيا عندما استلم تمريرة عرضية من تشابالالا وسدد بقوة داخل الشباك ليفتتح التسجيل لـ «بافانا بافانا» «72».

وبينما كانت المباراة تلفظ أنفاسها الأخيرة، نجح غويزا في إدراك التعادل عندما استلم الكرة من الونسو وسدد من داخل المنطقة كرة أرضية على يمين كوني «88».

ولم يكد الأفارقة يلتقطون أنفاسهم، حتى باغتهم غويزا بهدفٍ ثان رائع عندما أسكن كرة ساقطة من الناحية اليمنى لمنطقة الجزاء في المقص الأيمن لمرمى كوني «89».

من نفس الكأس

ومثلما حرم غويزا جنوب إفريقيا من الفرحة، سقاه مفيللا من نفس الكأس المرة عندما نجح في إدراك التعادل لجنوب إفريقيا في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع بعدما أطلق كرة صاروخية من ركلة حرة مباشرة من مسافة بعيدة استقرت في المقص الأيمن لمرمى كاسياس.

وانطلق الشوط الإضافي الأول بهجوم للإسبان، وأرسل الظهير الأيسر خوان كابديفيلا كرة عرضية من الناحية اليسرى ارتدت من العارضة «96».

في المقابل، أهدر مفيللا فرصة إحراز ثالث أهدافه في المباراة عندما انفرد بالمرمى بعد تمريرة اليريو فان هيردين لكن كاسياس أبعد الكرة بقدمه «98».

وعاد كاسياس وحرم ديكفاكوي من التسجيل عندما حول تسديدته القوية من مشارف المنطقة الى ركنية «101»، ولم تنتظر إسبانيا كثيرا لتتقدم مجدداً، وتحديداً من الهجمة الأولى في الشوط الإضافي الثاني من ضربة حرة مباشرة نفذها الونسو واستقرت كرته على يمين كوني «107».





كأس القارات..
من نصيب سحرة السامبا

ودعت جنوب إفريقيا أمس عرسها المونديالي المصغر عندما أسدل الستار على كأس القارات عبر المباراة النهائية التي حلق فيها سحرة السامبا بالكأس على حساب المنتخب الأمريكي بعد أن كانت قد توجت «الماتادور» الإسباني في المركز الثالث، ويعد المراقبون أن ما حققته جنوب إفريقيا يمكن أن يكون مدخلاً واسعاً ورحباً لاستضافة مونديالية ناجحة في العام المقبل..





